

# PHYSICÆ<sup>1770</sup>

## SCIENTIÆ

### COMPENDIUM.

---

A

ROBERTO SANDERSON,  
*Coll. Lincoln, in alma Oxoniensi olim  
Socio; & in eadem Academia S. The-  
ologiae postea Professore Regio, & nu-  
pero Lincoln. Episcopo.*

---

EDITIO SECUNDA,  
Multo correctior.



OXONIÆ,

Excudebat *L. Lichfield*, Impensis *Ri. Davis.*  
A. D. 1690.

PHYSIC

OF THE

COMMON

WEEDS

AND

PLANTS

OF THE

WEST INDIES

BY

J. B. ROBERTSON

OF THE

UNIVERSITY OF

EDINBURGH



# *Elenchus Caputum.*

---

## LIBER PRIMUS.

Cap.	Pag.
1 <i>Præcognita.</i>	1
2 <i>De tribus Principiis rerum naturalium.</i>	4
3 <i>De Natura.</i>	8
4 <i>De Causis.</i>	9
5 <i>De Motu &amp; quiete in genere.</i>	13
6 <i>De Quantitate &amp; Infinito.</i>	17
7 <i>De Loco &amp; Vacuo.</i>	19
8 <i>De Tempore.</i>	22
9 <i>De Generatione &amp; Corruptione.</i>	24
10 <i>De Augmentatione, Diminutione, &amp; Alteratione.</i>	26
11 <i>De Motu locali.</i>	28
12 <i>De divisionibus motus localis secundum ea quæ conveniunt.</i>	31

## LIBER SECUNDUS.

1 <i>De Mundo.</i>	34
2 <i>De Natura Cæli.</i>	36
3 <i>De Sphæris cælestibus non stellatis.</i>	39
4 <i>De Sphæris stellatis.</i>	41
5 <i>De stellis in genere.</i>	44
6 <i>De signis Zodiaci.</i>	46
7 <i>De Signis Septentrionalibus.</i>	49
A 2	3 De

8	<i>De signis Meridionalibus.</i>	52
9	<i>De quatuor Elementis.</i>	54

## LIBER TERTIUS.

1	<i>De Mixtione in genere.</i>	61
2	<i>De Meteoris igneis.</i>	63
3	<i>De Meteoris aereis.</i>	66
4	<i>De Meteoris aqueis.</i>	70
5	<i>De Meteoris apparentibus.</i>	73
6	<i>De Metallis.</i>	76

## LIBER QUARTUS.

1	<i>De Plantis in genere.</i>	80
2	<i>De Plantarum generibus.</i>	83
3	<i>De Partibus Animalium.</i>	86
4	<i>De speciebus Animalium.</i>	92
5	<i>De Homine.</i>	96
6	<i>De Anima in genere.</i>	98
7	<i>De facultatibus &amp; effectibus animæ Vegetantis</i>	100
8	<i>De sensu &amp; sensibili in genere.</i>	104
9	<i>De sensibus externis.</i>	108
10	<i>De sensibus internis.</i>	113
11	<i>De Appetitu &amp; Motu.</i>	117
12	<i>De Anima rationali.</i>	120

## PHYSICÆ

2  
4

I  
3  
6  
0  
3  
6

80  
83  
86  
92  
96  
98  
*aa*

00  
04  
08  
13  
17  
20

Æ

Philosophia est omnium Scientiarum, Artiumque Librum  
complexa. Est 2<sup>a</sup>

1<sup>o</sup> Instrumentalis, quæ dirigit Mentem  
in Cognitionem rerum, ut Logica.

2<sup>o</sup> Principalis quæ est ipsa rerum  
Cognitio, Est 2<sup>a</sup>

1<sup>o</sup> Speculativa, quæ in Natura rerum  
Cognitione consistit, ut Physica, Metaphysica, & Math.

2<sup>o</sup> Practica, quæ ad Praxin, et Insti-  
tutionem dirigitur, & tenet, ut Ethica, Politica, &  
Oeconomica.

Artium varia sunt Discrimina, summa  
vix Divisione secantur in Libera, & Mechanica: Libe-  
ralis autem Divisio fortissimum constituit, quæ. Quæ  
quæ Grammatica, Historica, &c. Mechanica quæ in  
obscura Manuaria, quæ est, &c. Libera, &c. sunt  
quædam inter hæc Media, ut Jurisprudentia, Litteræ, &  
Medicina.

a Cognitio rerum quantum homo natu-  
ræ intellectus latius cognoscere potest...  
b Disciplinæ Speculativæ, & Practicæ  
a ut Philosophia, &c. b ut Jurisprudentia, &c.

PHYSICÆ SCIENTIÆ

COMPENDII

LIBER PRIMUS.

---

CAP. I.

*Præcognita:*

**P***hilosophia* late sumpta est com- Parag. 1.  
prehensio disciplinarum li- Philoso-  
beralium ad veri & boni rationem phia De-  
quoquo modo spectantium. finitio.

Sive illæ sunt *Philosophiæ* pro-  
prie dictæ *partes*, sive *facultates* *Phi-*  
*losophiæ superiores*, sive *amborum*  
*instrumenta*.

*Disciplinæ instrumentales*, sive Parag. 2.  
*administræ & directrices*, sunt tres Philoso-  
*artes, Grammatica, Logica, Rhetori-* phia Di-  
*ca*; *Facultates superiores* sunt tres visio.  
*professiones*, quas vocant *cardina-*  
*les, Theologia, Jurisprudentia, Medi-*  
*cina.* Reliquæ *disciplinæ Philo-*

B

sophiam

sophiam proprie dictam, velut *partes*, absolvunt; suntque vel *Theoretica* seu contemplativæ, vel *Præctica* sive activæ.

Contemplativæ dicuntur *scientiæ*, & sunt tres, *Physica*, *Mathematica*, & *Metaphysica*.

Activæ dicuntur *prudentiæ*, & sunt tres, *Ethica*, *Oeconomica*, *Politica*.

Parag. 3. *Ordo Discipularum.* Disciplinæ hoc ordine addiscuntur, ab instrumentis talibus ordinandum est, inde ad speculativam Philosophiæ partem progrediendum, a speculativa ad practicam, quibus superatis, ad supremas demum facultates conscendendum.

Parag. 4. *Scientiarum subiecta.* *Scientiæ* distinguuntur penes subiecta sua. *Subiectum* autem *Physica* est conjunctum cum *materia*: *Mathematica*, conjunctum quoad *rem*, sed abstractum quoad *intellectum*. *Metaphysica* est utroque modo abstractum, cum quoad *rem*, tum quoad *rationem*; proinde *Physica* inter scientias & ordine & doctrinæ prima est.

Hinc Dicitur in scholis, Unitas Scientia desu-  
mitur ab Unitate Objecti, sc: formali

X Sc. Corpus naturale: i: e: corpus ex  
materiâ et formâ constans, vel quicquid  
ad illud spectat, ut principium aut  
proprietates.

Non Qualibet Cognitio rei Cita, Et Videns, Et Scientia  
Sed Solummodo Cognitio rei Necessaria per Causam Proximam  
Et Necessariam. Quia Philosophia omnia illa sub se  
habet quae naturalis ratio humana cognoscere potest  
homines in numero veniant corpora ad philosophiam

Non Solum Corpus Naturale Est Obiectum Physica Sed  
Quicquid ad Corpus Naturale spectat, vel ut Principium,  
vel ut Proprietates, - Scientia est cognitio quae ratione nec  
non actione et mutatione quae spectat: hinc cum sit  
res naturalis, ea philosophia pars quae de corpore et  
de naturalibus principijs et actionibus mutationibus tractat.  
Methodus, Quae Disciplina hanc habet, Et 2.

1. Synthetica, Quae Sumit Exordium ab  
Obiecto, Et Haec propriis Est Scientia Speculativa, Ita  
Physica Composita:  
2. Analytica, Quae Sumit Exordium a

Fine Et Haec Composita Disciplinis Practicis.  
Philosophia naturalis dici meretur, communiter tamen  
philosophia dicta est, a graeco φύσις quia eius cognitio  
non solum de re naturalis sed etiam quae producantur et  
producantur mutant et mutantur, id est de corpore et de illis  
similitudinibus dicitur st...

Deus aut Angeli non pertinent ad Physicam, Quia  
non sub Obiecto Comprehenduntur Materiali.  
Sci. Scientia, quia ex causis et principijs corporum eorum naturam  
deducit, Speculativa quia in illa cognitione a quibus, nec per se ad  
operationem inducit.

Definitio: ex his naturam corporis dicitur et est quae in



*Propositio dicta Inagigit de =*  
*nonstratiory qd est.*  
*obiectum material. format.*  
**Liber Primus.**

**Physica**, sive naturalis Philoso- *Physica*  
phia, est *Scientia corporis naturalis*, definitio.  
*quatenus naturale est.* (i.e. *Corporis de Materia, & forma*  
*constantis.*)

Estque duplex. { *Generalis.* *Divisio. Hae*  
*Specialis.* *non snt generis*  
*in se, sed snt*  
*subiecta.*

*Generalis* tractat de corpore na-  
turali in genere secundum princi-  
pia sua communia, & communes

affectiones, quam tradit Aristoteles  
in octo libris *Physicae* auscult.

*Specialis* agit de corporis natura-  
lis speciebus, earumq; propriis, &  
affectionibus propriis quas tradit  
Aristoteles in libris de Caelo, de Ge-  
neratione, de Meteoris, de Anima, &  
*Animalibus*, parvorum naturalium.

**Quaestiones Capitis primi.**

- 1 De nomine & acceptionibus Philo-  
sophiae.
- 2 De numero & divisionibus Scienti-  
arum.
- 3 De Disciplinarum ordine.
- 4 De divisione Philosophiae in Theo-  
reticam & Praeticam.
- 5 De divisione Scientiarum.
- 6 De ordine Scientiarum.

7 De nomine &amp; definitione Physicæ:

8 De subjecto Physicæ.

9 De methodo tradendi Physicam.

10 De subjecto octo librorum Physicorum.

## CAP. II.

De tribus Principiis rerum naturalium.

Parag. 1.  
Corpore  
naturali  
que con-  
sider.

**C**orporis naturalis } Principia  
consideranda sunt } Affectio-  
tum } ones.

Principiorum conditiones sunt, 1. ut  
semper maneant: 2. ut non fiant ex al-  
liis, nec ipsa ex se mutuo: 3. ut alia om-  
nia ex illis fiant: 4. ut sint contraria.

Parag. 2.  
Princi-  
pia quot.

Principia autem sunt tria. 1. Ma-  
teria. 2. Forma. 3. Privatio.

Horum Forma & Privatio, sunt  
principia ut contraria: Materia, ut  
medium sive subjectum contrario-  
rum. Materia & Forma, sunt prin-  
cipia per se, ut que constituunt com-  
positum; Privatio per accidens tan-  
tum, ut quid necessarium ad ejus  
Generationem. Proinde Privatio non  
est in cœlo, sicut nec Materia &  
Forma, nisi analogice. Ma-

*Principia sunt  
vel Extrema, vel  
Media; Media  
sunt Officia, &  
Finis, Materia,  
Materia, & forma.*

Principium in quibus definitur. Nam aliquis sit, est,  
operatur, aut cognoscatur. Quae definitio completitur cum  
Principia cognoscendi, quam quidam Principia operandi sunt.  
Quae Corporis Constitutionem ingrediuntur: sunt Materia,  
Et Forma, quae sunt Principia, et Constitutiones, et  
Generationis sive transmutationis: Elevatio vero (Quae  
inter Principia recenseri solet) Generationis solum, vel  
Terminationis Principium est, vel ut alij volunt, Cognitionis.  
Non enim absurdum videtur Aristoteli in libro Physicae  
Augustinum, ut Magistrum, & Doctorem verum Principia  
exponit. Et hoc non tam prima Natura Principia, quam  
nobis Notissima exhibuit, de quibus agitur Natura optima  
Ducatur, cum Doctrina potius, quam Natura Methodum  
sequatur. <sup>3</sup>

Materia 1<sup>a</sup> Definitio Definiendi Requirit, Et Definitio Requirit  
 Hec est? at umbra solis, Et Haec Definitio Definitur 2<sup>a</sup>  
 Definitio Definitio Definitur, Non Est Quid, Nec Quale,  
 Nec Quantum, Nec aliquid eorum quibus res Determinatur.  
 1. 2. Non Est aliquid aut in Certe aliquid Speciei, aut  
 Determinatae Quantitatis aut Certa Qualitatis. Materia 2.  
 Est Corpus Naturale Variis Dispositionibus, Et Qualitatibus  
 Constitutum. Materia 1<sup>a</sup> licet non possit Naturaliter Existere  
 sine Cuius forma, potest tamen recipi per se Concepta.  
 Materia 1<sup>a</sup> dicitur Ingenerabilis, Et Incorrumpibilis Quia  
 Generationis Omnis, Et Corruptionis in Natura Est Subiectum  
 Non Subiectum, Et Creatum Et semper Manens.

\* Materia quoniam non Est in Potentia ad existentiam  
 Et in Potentia ad formam, sed Est Et in Actu, Et Potentia  
 Et Diverso respectu.

X Sec. Potentia Passiva. Potentia Universalis ad Omnes  
 Formas Est Et Est Materia.

1<sup>a</sup> Potentia Particularis ad Certam formam Determinata,  
 Speculat ad Materiam 2<sup>am</sup>.

Materia est subjectum primum cu-  
jusque compositi, ex quo insito fit ali-  
quid per se, & non per accidens, & in  
quod ultimo resolvitur.

Parag. 3.

Materia

definitio.

Ejus Theoremata hæc sunt,

1. Materia est cognitu difficilli-  
ma, proinde non cognoscitur nisi  
per analogiam. (aut Privationem.)

2. Materia est una numero om-  
nium gnerabilium, una sc. unitate  
essentia, non continuitate, & negati-  
ve non positive. Hinc illa, (Materia est

Divisibilis in  
Infinitum.)

Materia est primum individuum.

Materia est omnia.

Materia est capax omnium for-  
marum.

3. Materia ex se, est potentia  
sine actu; actu sc. Physico, non Me-  
taphysico: Hinc illud,

✕ Potentia est de essentia Materiæ.

4. Materia appetit Formam, ut  
perfectibile suum perfectivum. Hinc  
illa,

Materia meditatur maleficum.

Materia est causa corruptionis in  
rebus.

5. Materiæ non est actio. Hinc  
illa,

Materia est bruta.

Materia est Entium ignavissimum.

Parag. 4. *Forma* est actus primus, qui materia conjunctus, constituit compositum in perfecto suo esse.

Ejus Theoremata sunt,

1. Forma dat nomen & esse: nam

*Privatio est pro-*  
*fluit, & dicitur*  
*Materia Disposita.* composita quæ conveniunt in materia distinguuntur per suas formas.

2. Forma est quid bonum, divinum, & expetibile.

3. Omnis actio provenit à forma. Agit quidem compositum *sub-*  
*jective*, qualitas *instrumentaliter*: sed utrumque in virtute formæ.

4. Forma est origo omnium accidentium in composito. Nam accidentia nulla insunt vel materiæ vel composito, nisi per determinationem a forma.

5. Forma educitur de potentia materiæ.

Parag 5. Privatio est absentia formæ produ-  
*Privati-* cende in subjecto, cum aptitudine ad  
*onis de-* eandem. *Privatio logica est absentia*  
*formæ quæ debet insere.*  
*Physica quæ debet.*

Ejus

Si non sit Substantialis forma, solum est Complexio quorundam accidentium.

x Actus 1.<sup>us</sup> vocatur Principium Operantis:  
Actus 2.<sup>us</sup> ipsa Operatio.

Forma, ut sit Materialis, quae sic à Materia dependet, cum sit Existens, aut Operatur, ut Efficiens, aut Contra, Existens aut operari non debet; Nec Materialis, quae sunt Materia, sive Existens, aut Operari potest, qualis est Anima Rationalis. Vnde Plura haec nota s. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Forma dicitur actus, ut distinguatur à Materia, quae est Potentia; dicitur actus, inquit, ut remaneatur forma fecundabilis, quae sunt 2.<sup>ae</sup> 3.<sup>ae</sup> 4.<sup>ae</sup> 5.<sup>ae</sup> 6.<sup>ae</sup> 7.<sup>ae</sup> 8.<sup>ae</sup> 9.<sup>ae</sup> 10.<sup>ae</sup> 11.<sup>ae</sup> 12.<sup>ae</sup> 13.<sup>ae</sup> 14.<sup>ae</sup> 15.<sup>ae</sup> 16.<sup>ae</sup> 17.<sup>ae</sup> 18.<sup>ae</sup> 19.<sup>ae</sup> 20.<sup>ae</sup> 21.<sup>ae</sup> 22.<sup>ae</sup> 23.<sup>ae</sup> 24.<sup>ae</sup> 25.<sup>ae</sup> 26.<sup>ae</sup> 27.<sup>ae</sup> 28.<sup>ae</sup> 29.<sup>ae</sup> 30.<sup>ae</sup> 31.<sup>ae</sup> 32.<sup>ae</sup> 33.<sup>ae</sup> 34.<sup>ae</sup> 35.<sup>ae</sup> 36.<sup>ae</sup> 37.<sup>ae</sup> 38.<sup>ae</sup> 39.<sup>ae</sup> 40.<sup>ae</sup> 41.<sup>ae</sup> 42.<sup>ae</sup> 43.<sup>ae</sup> 44.<sup>ae</sup> 45.<sup>ae</sup> 46.<sup>ae</sup> 47.<sup>ae</sup> 48.<sup>ae</sup> 49.<sup>ae</sup> 50.<sup>ae</sup> 51.<sup>ae</sup> 52.<sup>ae</sup> 53.<sup>ae</sup> 54.<sup>ae</sup> 55.<sup>ae</sup> 56.<sup>ae</sup> 57.<sup>ae</sup> 58.<sup>ae</sup> 59.<sup>ae</sup> 60.<sup>ae</sup> 61.<sup>ae</sup> 62.<sup>ae</sup> 63.<sup>ae</sup> 64.<sup>ae</sup> 65.<sup>ae</sup> 66.<sup>ae</sup> 67.<sup>ae</sup> 68.<sup>ae</sup> 69.<sup>ae</sup> 70.<sup>ae</sup> 71.<sup>ae</sup> 72.<sup>ae</sup> 73.<sup>ae</sup> 74.<sup>ae</sup> 75.<sup>ae</sup> 76.<sup>ae</sup> 77.<sup>ae</sup> 78.<sup>ae</sup> 79.<sup>ae</sup> 80.<sup>ae</sup> 81.<sup>ae</sup> 82.<sup>ae</sup> 83.<sup>ae</sup> 84.<sup>ae</sup> 85.<sup>ae</sup> 86.<sup>ae</sup> 87.<sup>ae</sup> 88.<sup>ae</sup> 89.<sup>ae</sup> 90.<sup>ae</sup> 91.<sup>ae</sup> 92.<sup>ae</sup> 93.<sup>ae</sup> 94.<sup>ae</sup> 95.<sup>ae</sup> 96.<sup>ae</sup> 97.<sup>ae</sup> 98.<sup>ae</sup> 99.<sup>ae</sup> 100.<sup>ae</sup>

x Ab omni, sicut agit Principaliter.

Forma rerum vite expertum & Materia ducuntur sub variae figura & 2.<sup>ae</sup> 3.<sup>ae</sup> 4.<sup>ae</sup> 5.<sup>ae</sup> 6.<sup>ae</sup> 7.<sup>ae</sup> 8.<sup>ae</sup> 9.<sup>ae</sup> 10.<sup>ae</sup> 11.<sup>ae</sup> 12.<sup>ae</sup> 13.<sup>ae</sup> 14.<sup>ae</sup> 15.<sup>ae</sup> 16.<sup>ae</sup> 17.<sup>ae</sup> 18.<sup>ae</sup> 19.<sup>ae</sup> 20.<sup>ae</sup> 21.<sup>ae</sup> 22.<sup>ae</sup> 23.<sup>ae</sup> 24.<sup>ae</sup> 25.<sup>ae</sup> 26.<sup>ae</sup> 27.<sup>ae</sup> 28.<sup>ae</sup> 29.<sup>ae</sup> 30.<sup>ae</sup> 31.<sup>ae</sup> 32.<sup>ae</sup> 33.<sup>ae</sup> 34.<sup>ae</sup> 35.<sup>ae</sup> 36.<sup>ae</sup> 37.<sup>ae</sup> 38.<sup>ae</sup> 39.<sup>ae</sup> 40.<sup>ae</sup> 41.<sup>ae</sup> 42.<sup>ae</sup> 43.<sup>ae</sup> 44.<sup>ae</sup> 45.<sup>ae</sup> 46.<sup>ae</sup> 47.<sup>ae</sup> 48.<sup>ae</sup> 49.<sup>ae</sup> 50.<sup>ae</sup> 51.<sup>ae</sup> 52.<sup>ae</sup> 53.<sup>ae</sup> 54.<sup>ae</sup> 55.<sup>ae</sup> 56.<sup>ae</sup> 57.<sup>ae</sup> 58.<sup>ae</sup> 59.<sup>ae</sup> 60.<sup>ae</sup> 61.<sup>ae</sup> 62.<sup>ae</sup> 63.<sup>ae</sup> 64.<sup>ae</sup> 65.<sup>ae</sup> 66.<sup>ae</sup> 67.<sup>ae</sup> 68.<sup>ae</sup> 69.<sup>ae</sup> 70.<sup>ae</sup> 71.<sup>ae</sup> 72.<sup>ae</sup> 73.<sup>ae</sup> 74.<sup>ae</sup> 75.<sup>ae</sup> 76.<sup>ae</sup> 77.<sup>ae</sup> 78.<sup>ae</sup> 79.<sup>ae</sup> 80.<sup>ae</sup> 81.<sup>ae</sup> 82.<sup>ae</sup> 83.<sup>ae</sup> 84.<sup>ae</sup> 85.<sup>ae</sup> 86.<sup>ae</sup> 87.<sup>ae</sup> 88.<sup>ae</sup> 89.<sup>ae</sup> 90.<sup>ae</sup> 91.<sup>ae</sup> 92.<sup>ae</sup> 93.<sup>ae</sup> 94.<sup>ae</sup> 95.<sup>ae</sup> 96.<sup>ae</sup> 97.<sup>ae</sup> 98.<sup>ae</sup> 99.<sup>ae</sup> 100.<sup>ae</sup>

Homonymia saltem in hoc Dictionis. Nam si illa tantum ducuntur, quae ducuntur & subiecta, ut figura & 2.<sup>ae</sup> 3.<sup>ae</sup> 4.<sup>ae</sup> 5.<sup>ae</sup> 6.<sup>ae</sup> 7.<sup>ae</sup> 8.<sup>ae</sup> 9.<sup>ae</sup> 10.<sup>ae</sup> 11.<sup>ae</sup> 12.<sup>ae</sup> 13.<sup>ae</sup> 14.<sup>ae</sup> 15.<sup>ae</sup> 16.<sup>ae</sup> 17.<sup>ae</sup> 18.<sup>ae</sup> 19.<sup>ae</sup> 20.<sup>ae</sup> 21.<sup>ae</sup> 22.<sup>ae</sup> 23.<sup>ae</sup> 24.<sup>ae</sup> 25.<sup>ae</sup> 26.<sup>ae</sup> 27.<sup>ae</sup> 28.<sup>ae</sup> 29.<sup>ae</sup> 30.<sup>ae</sup> 31.<sup>ae</sup> 32.<sup>ae</sup> 33.<sup>ae</sup> 34.<sup>ae</sup> 35.<sup>ae</sup> 36.<sup>ae</sup> 37.<sup>ae</sup> 38.<sup>ae</sup> 39.<sup>ae</sup> 40.<sup>ae</sup> 41.<sup>ae</sup> 42.<sup>ae</sup> 43.<sup>ae</sup> 44.<sup>ae</sup> 45.<sup>ae</sup> 46.<sup>ae</sup> 47.<sup>ae</sup> 48.<sup>ae</sup> 49.<sup>ae</sup> 50.<sup>ae</sup> 51.<sup>ae</sup> 52.<sup>ae</sup> 53.<sup>ae</sup> 54.<sup>ae</sup> 55.<sup>ae</sup> 56.<sup>ae</sup> 57.<sup>ae</sup> 58.<sup>ae</sup> 59.<sup>ae</sup> 60.<sup>ae</sup> 61.<sup>ae</sup> 62.<sup>ae</sup> 63.<sup>ae</sup> 64.<sup>ae</sup> 65.<sup>ae</sup> 66.<sup>ae</sup> 67.<sup>ae</sup> 68.<sup>ae</sup> 69.<sup>ae</sup> 70.<sup>ae</sup> 71.<sup>ae</sup> 72.<sup>ae</sup> 73.<sup>ae</sup> 74.<sup>ae</sup> 75.<sup>ae</sup> 76.<sup>ae</sup> 77.<sup>ae</sup> 78.<sup>ae</sup> 79.<sup>ae</sup> 80.<sup>ae</sup> 81.<sup>ae</sup> 82.<sup>ae</sup> 83.<sup>ae</sup> 84.<sup>ae</sup> 85.<sup>ae</sup> 86.<sup>ae</sup> 87.<sup>ae</sup> 88.<sup>ae</sup> 89.<sup>ae</sup> 90.<sup>ae</sup> 91.<sup>ae</sup> 92.<sup>ae</sup> 93.<sup>ae</sup> 94.<sup>ae</sup> 95.<sup>ae</sup> 96.<sup>ae</sup> 97.<sup>ae</sup> 98.<sup>ae</sup> 99.<sup>ae</sup> 100.<sup>ae</sup>

X Privatio licet non sit per se, potest tamen per  
terminus generationis à quo.  
Privatio dicitur esse Materiam rationis, nec materiam Nihil.

¶ Hæc distinctio non consistit in Impropria  
Expositione veritatis. Dignum est: si forma sit sub-  
stantialis, vel aliquid substantia, de Materia. Necesse est  
ut sit substantia Materialis, vel Immaterialis, si sit sub-  
stantia Materialis non est distincta à Materia. Nam  
Materia purissima, et subtilissima semper est Materia.  
Si vero sit Immaterialis, quid addit quo minus sit  
rationis Capax; Nisi cum nominaliter dicamus, qui  
foras Probabilitate non creditur) quod variis sunt Gradus  
rerum Immaterialium, et ac Materialium, addo  
ut Nonnulla ad Naturam rationis dignitatem non  
assurgunt.



Ejus Theoremata sunt.

1. *Privatio est non Ens, proinde non est principium rei, sed generationis.*

2. *Privatio est causa appetitus materiæ; nam omnis appetitus est ratione carentiæ. Appetitus desiderii, non complacentiæ.*

Quæstiones Capitis Secundi.

- 1 *De conditionibus Principiorum.*
- 2 *De numero Principiorum.*
- 3 *De definitione & acceptione Materiæ.*
- 4 *De unitate materiæ.* (ria.)
- 5 *De cognoscibilitate materiæ.*
- 6 *De potentia materiæ.*
- 7 *De impotentia materiæ.*
- 8 *De appetitu materiæ.* (ma.)
- 9 *De definitione & acceptionibus formæ.*
- 10 *An forma det nomen & esse?*
- 11 *An omnis actio sit a forma?*
- 12 *De fluxu accidentium à forma.*
- 13 *De educatione formæ & potentia materiæ.*
- 14 *De privatione.*

## CAP. III.

## De Natura.

Parag. 1.  
Naturæ  
definitio.

**N**atura est principium motus & quietis ejus, in quo inest primo, & per se, & non secundum accidens.

Quandoq; enim sumitur pro viribus & facultatibus rerum naturalium a tali principio fluentibus, ut cum dicitur natura ignis est Urere.

Parag. 2.  
Natura  
duplex.

Natura est principium tum activum tum passivum; estq; duplex;  
 { *Forma* ut principium activum.  
 { *Materia* ut Passivum, quarum forma est magis natura quam materia.

Parag. 3.  
Naturale  
quid  
est.

*Naturale* est quod ex his constat. *Secundum naturam* est, quod ex his principiis fluit, ut *proprium* vel *accidens*.

*Contra naturam*, ut quod accidit contra naturæ communem ordinem; ut si lapis moveretur sursum.

*Præter naturam* est, quod cum non sit ex ordinario naturæ præscripto, naturæ tamen non repugnat, ut *Monstra*.

*Supra*



X Si sit terra, et non imposita.

*Supra naturam*, quod fit a primo aliquo natura potentiori, ut *miracula divina*. Ejus Theoremata sunt,

1. Natura nihil facit frustra. ✕
2. Natura non deficit in necessariis.
3. Natura semper agit ad ultimum sui posse.
4. Natura semper agit secundum rectam lineam.

Questiones Capitis Tertii:

- 1 *De definitione & acceptionibus naturæ.*
- 2 *De Principio activo & passivo.*
- 3 *An forma sit magis natura quam materia.*
- 4 *De eo quod est secundum, præter, supra, & contra naturam.*
- 5 *De sufficientia naturæ.*
- 6 *An natura semper agat ad ultimum sui posse?*

CAP. IV.

*De Causis.*

**P**Ræter principia *interna* & constituentia, sunt etiam *externa* quædam,

Parag. 1. quædam, quæ simul cum internis  
*Causarum divisiones.* *causarum* communi nomine appellantur *causarum* *divisiones.*

Causarum autem genera sunt 4, } *Materia. (a.*  
*Forma.*  
*Efficiens.*  
*Finis.*

Quarum materia & forma sunt  
*causæ interna*, efficiens & finis *externa*.

Materia est causa ex qua, forma  
per quam, efficiens a qua, finis prop-  
ter quam res fit.

Parag. 2. Physicus procedit secundum omnia quatuor genera causarum. Agens autem naturale (sive efficiens) introducit *formam substantialem* in materiam primam, vel *formam accidentalem* in materiam secundam, propter aliquem finem. *(lis.*

Causa Efficiens est, vel } *Universa-*  
*Particularis.*

Parag. 3. Universalis simpliciter & absolute, est Deus, qui propterea dicitur Natura naturans, & Prima causa.

Universalis secundo, sive secundum quid, est cælum, & virtus cœlestis. *Par.*

s  
t-  
e.

nt  
x-

na  
p-

n-  
A-

s)

in

uc-

m,

is.

sa-

la-

lu-

ur

a.

se-

tus

ar.





Particularis, est uniuscujusque rei natura.

Earum Theoremata sunt,

1. Secundæ causæ habent actionem veram & proprie dictam.

2. Secundæ causæ non agunt, nisi in *virtute primarum*. Primæ enim causæ concurrunt ad quamlibet actionem secundarum, influendo *virtualiter* in ipsas, unde illud Aristotelis, *sol & homo generant hominem*.

3. Causa *simpliciter* prima determinat actionem secundarum, non item *secundario* prima.

Causa efficiens vel est *per se* vel *per accidens*. *Per se* est, ad quam sequitur effectus proprie, & de natura; *Per accidens* est, cui effectus aliquis adhæret ex accidente,

estque duplex, { *Fortuna*, &  
                                  *Casus*.

Fortuna est causa per accidens eorum eventuum, qui aliquo consilio suscipiuntur; ut si quis fodiens agrum; inveniat thesaurum. *Fortune.*

Casus vero eorum, quæ sine consilio, ut si tripes, ab alto cadens, in pedes resurgat. *Chancee.*  
Cau-

*Idem quod, non.* Causæ per accidens agunt extra semper, & frequenter, nec uno certo modo aut fine. Omnis causa per accidens reducitur ad causam per se, vel sc. immediate ad Deum, vel bonos & malos spiritus, vel ad influentias cœlestes, vel ad hominum temperamenta & mores, vel denique ad materiæ flexibilitatem.

— Monstra sunt peccata naturæ, atque effectus per accidens, cum sc. natura sit impedita, ut non possit assequi finem suum intentum, producit quod potest.

Parag. 5. Finis autem est Universalis aut cuiusque rei Particularis. Universalis simpliciter & absolute est gloria Dei; secundario vero & secundum quid est Decor Universi. Particularis est ad quem unaquæque res naturalis in suo genere naturaliter tendit.

Natura semper agit propter aliquem finem. X

a In rebus naturalibus finis & forma sæpe coincidunt.

Finis primus est in intentione agentis; ultima in executione.

Quæ.



1. cui praecebat et ostendit cooperari.
2. ut huiusmodi nucleares decedere suadentes e'rit  
quo pertinetur latrones. nos rectam faciem ducimus.

Monstrum est effectus Naturalis à  
rectis & soluta formam ducuntur Dispositione et =  
gondrande

hic: Dirigite ad agente a quo superi  
ori qui finem quendam ei praestituit.  
a. Legem enim forma animalis huius et for  
mae huius est: forma respectu generis, quate  
nus et actus perficiens materia et cum  
ea compositum constituens, finis vere respectu  
tu generationis. Quia in se terminus  
quem natura appetit et in quo  
acquiescit.



Quæstiones hujus Capitis.

- 1 De quatuor Causarum generibus.
- 2 An Physicus procedat secundum omnia causarum genera?
- 3 De efficiente universali & particulari.
- 4 De concursu Universalis causæ ad actionem particularium.
- 5 De determinatione actionum causæ secundæ a primis.
- 6 De fortuna & casu.
- 7 De productione monstrorum.
- 8 An natura agat propter finem?
- 9 De finali causa universali & particulari.
- 10 De nobilitate causæ supra effectum.
- 11 An causæ sint sibi mutuo causæ?
- 12 De coincidentia causarum.

CAP. V.

De motu & quiete in genere.

- |  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| 1 Corporis naturalis affectiones sunt quatuor, | { | <p>Motus.</p> <p>Quantitas.</p> <p>Locus.</p> <p>Tempus.</p> | <p>Parag. 1.</p> <p>Affectiones corporis naturalis.</p> |
|--|---|--|---|

Parag. 2. 2. Motus est *actus entis in poten-*  
*tia, quatenus est in potentia.*

*Motus definitio.* Ejus sex sunt species. Quarum  
*Divisio.* duæ improprie dicuntur motus ; &

sunt potius mutationes, sc. *Generatio & Corruptio*. Reliquæ quatuor species sc. *Augmentatio, Diminutio, Alteratio, & Latio*, sive motus localis, sunt motus *proprie dicti*.

Mutatio enim potest esse in *instanti*, sed motus *proprie dictus*, non nisi in *tempore*. Mutatio potest etiam esse, ubi terminus alter est *negativus*. Motus vere *proprie dictus* requirit, ut uterque terminus sit *positivus*.

Par. 3. 3. Motus reperitur in tribus prædicamentis *Quantitatis, Qualitatis, & Ubi* ; improprie autem dictus motus reperitur in *Substantia* respectu sc. *termini sui*, non respectu *naturæ* motus ipsius, sic n. *omnis motus est in prædicamento Passionis*.

4. Ad omnem motum requiruntur

quatuor hæc, { *Movens.*  
*Mobile.*  
*Terminus a quo.*  
*Terminus ad quem.*  
 viz.

Actus dei non substantialis, sed accidentalis. Non  
est autem actus substantialis, sed accidentalis. Actus est actus entis  
in potentia non ratione motus, sed ratione termini. Nam potentia  
motus in actu suam licet habet, sed ultimus terminus  
positus est, unde actus est potentia ad motum.

¶ Nonne entis constitutus corpus motus est. Cum  
moveretur in actu & simul quod in potentia ad ultimum  
terminum. Et quidem corpus est, ut dicitur, qualem est  
solus in potentia ad ultimum terminum.

¶ Non ratione existentie nam quod est potest moveri  
nec ratione motus nisi ulterioris, sed ratione  
forme acquirere. Potentia enim motus in actu  
licet inchoata et ulterius habere posita  
est adeo ut is actus potentia habet ad motum.  
Nonnulli dicunt quod omnis motus est localis et  
vulgares motus species, nihil aliud sunt quam  
varia motus localis modificationes. Illi autem in  
corpore partem novam prioribus addunt et per se  
cibi, ut partes removere, deinde et alii  
quendam finem sibi adhibere et contractionem  
figuram et situm movere, alterari dicunt, quod  
alteratio, lineam ordinem habet corruptio dicitur,  
cui opponitur generatio, quod necesse est ut sit in  
restitutione, ut dicitur, et restituit, hoc tamen apparet  
potius, unde est in omni motu reparari motus localis,  
et cum eo conjunctum esse, quod motus est forma localis  
esse localem nam uno motu movere a loco cum  
erigit, alio cum transferre a loco in locum plura  
videtur in Cap de Motu Locali.

Nonnulli dicunt quod est & quod quod Relativum, ac ipse  
Motus: Quod Motus opponitur non Privatio sed Contrariet.

De permanentia corporis in eodem statu;  
verum quia, si quid patitur sit velut car-  
nificatio videlicet: longitudo Phil. Nat. p. i. c. 1.

m  
M  
bi  
At  
qu  
nu  
m  
ag  
est  
cu  
spe  
des  
fic  
po  
qu  
me  
ref  
vir  
3  
age  
per  
atu



Mobile est corpus naturale, quod movetur subjective, & formaliter.  
Movens est corpus, quod insert mobili motionem, idque movet effective. Terminus a quo est illud, a quo primum incipit motus, Terminus ad quem in quo ultimo desinit motus. Movens plerumque dicitur *agens*, mobile vero *patiens*.

5. Motui opponitur *quies*, <sup>a</sup>quæ est privatio in corpore habili. Unicuique speciei motus opponitur species aliqua quietis. Quies considerari potest, vel ante motum, & sic est mera privatio motus; vel post motum, & sic est ejus perfectio quædam & veluti finis.

Motus in genere Theoremata sunt hæc,

1. Actio & passio sunt unus numero motus.

2. Nihil movetur a seipso non respectu inchoationis motus, sed virtutis agentis.

3. Omne  $\left\{ \begin{array}{l} \text{mediatum} \\ \text{vel} \\ \text{immediatum} \end{array} \right\}$   $\left\{ \begin{array}{l} \text{contactum} \\ \text{virtutis, vel} \\ \text{contactum} \\ \text{suppositi.} \end{array} \right.$  4.  
 agens agit per contactum

4. In omni motu termini debent esse oppositi.

5. Omnis motus proprie dictus fit in tempore.

6 Motus specificatur a suis terminis, magis a termino ad quem, quam a termino a quo.

### Quæstiones hujus Capitis.

1 De numero affectionum corporis naturalis.

2 De definitione motus.

3 De numero specierum motus & mutationis.

4 In Prædicamentis quot reperiuntur motus.

5 An actio & passio sint idem numero motus?

6 An omne quod movetur, movetur ab altero?

7 De continuitate & successione motus.

8 An omne agens per contactum agit?

9 De specificatione motus a terminis suis.

10 De quiete.

CAP.

le-  
us  
er-  
m,

ris

an-

tur

ne-

tur

mo-

it?

nis

A.P.

+

gentile.

A  
it

ul  
ha  
no  
co  
di

qu  
te  
ric  
se  
ac  
int  
&  
ris  
ca  
tis

fin  
n  
en  
po

## CAP. VI.

*De Quantitate & Infinito.*

**A**D *quantitatem* corporis naturalis tria hæc spectant, *Continuitas*, *Determinatio*, & *Finitudo*.

*Continuitas* est, qua partes uniuscujusq; corporis ita inter se coherent, ut communi aliquo termino copulentur; unde fit, ut *omne corpus naturale sit divisibile in semper divisibilia*.

*Determinatio* quantitatis est, per quam *omne corpus habet quantitatem sibi convenientem, & proportionatam*. Materia prima habet in se quantitatem *indeterminatam*, sed accedens forma *determinat* illam inter terminos magnitudinis justæ & convenientis naturæ talis corporis: neque enim potest forma muscæ informare materiam elephantis, nec e contra.

*Finitudo* est, per quam corpus fit *finitum*: *infinitum* enim non datur in natura (*Ætu* sc. datur tamen *Potentia*.) Est enim duplex infinitum potentia, sc. *additione*, & *divisione*;

C

quo-

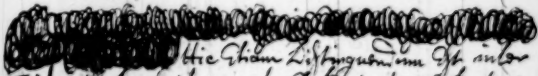
quorum illud reperitur in *magnitudine*, cui semper aliquid detrahi potest; hæc in *numero*, cui semper aliquid potest addi: sicut enim non datur magnitudo minima, sic nec numerus maximus.

Veteres Philosophi non recte definiebant infinitum: definiebant enim infinitum *extra quod nihil est*, atque, inde decepti, putarunt dari aliquod corpus actu infinitum: sed definitio ista non est proprie *infiniti*, sed potius *perfecti*; *infinitum* vero proprie est id, quod pertransiri non potest, seu, *cujus partes si dividantur in ea semper quantitate, a ejus tamen finem nunquam perveniri potest.*

Theoremata de quantitate corporum.

1. Continuitas est primum accedens corporis naturalis.
2. Datur maximum & minimum naturale. (nitum)
3. Non datur corpus actu infinitum.
4. Modus quantitativus in corporibus naturalibus impedit mutuatam penetrationem. Quæ

Seu quod nihil <sup>ultra</sup> habet accipere, aut requi-  
ritur: sic enim totum esset infini-  
tum, cum sit perfectum.

  
Hic etiam Distinguentium est inter  
Finitum, & Infinitum, ubi Determinatum, & Indeterminatum  
& hinc cum dicatur quod quantitas est divisible in  
infinitum, intelligitur ac si partes infini-  
tas potuit dividi, sed quod ad finem divisionis nu-  
quam possumus pervenire; vel quod divisione  
numquam possumus assequi partem minimam  
et indivisibilem.

+ continere locatum extrinsece, vel aptam  
esse superficiem, ad illud continendam, aut  
etiam correspondentia idā partium, aut  
punctorum cum partibus et punctis locati  
non potest intelligi aliud esse, præter  
Relationem.

De Immutabilitate loci varia sunt sententia: Nonnulli  
dicunt locum non moveri hoc loco. Accidit, an motum  
de. Ordinis sicut est superficies. Alij dicunt Immutabilitatem  
componi loco p[er] se, et Individuam, Quatuor. Alij. Unus su-  
perior ab alijs. Incedit. Inq[ui] illi et quid sit. Alij  
dicunt Immutabilitatem non importare nisi loci Elementorum.  
Alij adhuc ad Locos Naturales, et quidam quidam Immuta-  
bilitatem. Et dicunt locum eandem importare. Quia  
ad distantiam Locis. Alij putant Aristotelem tantam  
tribuisse loci Immutabilitatem, ut eam distinguat à Vaso.  
Et hoc sufficit, ut locus non moveatur ad motum rei  
locatæ.

Alij dicunt, putat Aristoteles tantum tribuisse loco  
immutabilitatem ut a Vaso distinguatur ad hoc au-  
tem. o[mn]i requiri locum plane ipsi inchoat. Sed  
sufficit re q[uo]d locus o[mn]i movetur ad motum rei  
locatæ, ut vas movetur ad motum rei cōtēta



## Quæstiones hujus Capituli.

- 1 De continuitate corporum naturalium. (rum.
- 2 De determinata quantitate corporum.
- 3 An detur actu infinitum?
- 4 An sit penetratio corporum?
- 5 An materia habeat quantitatem indeterminatam?
- 6 De divisione Continui in semper divisibilia.

## CAP. VII.

## De Loco &amp; Vacuo.

(i.e. Superficies)

**L**ocus est terminus corporis continenti Par. 1.  
immobilis primo. Locus  
~~immaterialiter~~ est superficies, & per quid.  
consequens quantitas; formaliter †  
autem est in prædicamento relatio-  
nis. Corpus locus est, quod aliud  
continet inter superficiem suam  
concavam. Locatum vero, corpus  
quod sic continetur.

Definitio hæc Aristotelis convenit tantum loco externo. Est tamen locatio quædam interna, quæ communis est omni corpori naturali. Est

autem talis locus spatium seu inter-  
vallum, quod partes uniuscujusque cor-  
poris, adeoque ipsum totum occupat.

Par. 2. *Divisio.* *✱* Locus externus est vel communis  
vel proprius. Communis est, in quo  
plura corpora continentur, ut Domus  
est locus Socratis, &c.

Proprius, qui proxime & immedi-  
ate ambit ex omni parte unicum cor-  
pus locatum.

Estque duplex, vel *naturalis*, ad  
quem locatum suapte natura fertur,  
& in quo quiescit. Vel *Violentus*, in  
quem locatum vi compingitur, & in  
quo non quiescit *remoto impedimento*.

*Locus* corporis proprius est du-  
plex, *ambiens* vel *sustinens*; *Ambiens*  
est, qui corpora undique *circumscribit*,  
ut aer globum terræ & aquæ. *Susti-*  
*nens* est, qui etsi non *ambiat* ex omni  
*parte locatum*; *terminat* tamen illud  
ex illa parte, quæ alias moveretur.

Par. 3. *Vacuum* *quid.* *✱* Vacuum est locus non repletus cor-  
pore, corporis tamen capax. Estque  
ens solummodo imaginarium, non  
enim datur vacuum tale in rerum  
natura realiter existens. Ideo multa

fiant

+ Locus est vel adequatus, qui totū locatū  
continet; vel inadequatus, qui partem tantū  
locati.

+ Vacuus est vel dissipatus qd inter partes  
corporū qd cōcipit; vel coactatus qd est  
locus d repletus corpore.

Inventis Naturae Effectibus, Qui ad Maximum Vacuum Solent  
referri, ea solo terrore quadam proflyunt, Nam si vacuum  
motus & quoniam in yphoro est, ut vulgo dicitur, attollit,  
tum ad augmens Altitudinem hoc sublatio fieri, quod  
tamen non fieri videtur experientia, ut supra Axioma Non ulla  
Altitudinem 31. Quum yphoro attollit, postea dicitur, quod  
vix & quantum ad Altitudinem hoc modo attolli  
possit, & non ultra, quod dicitur, quod pondus Aeris preponderat.  
tum pondus Aeris quodum preponderat, tum quum in Aqua  
libro est, sic ut in Aqua resistit, in aqua vero preponderat  
vis sit & qualis.

fiant a naturalibus agentibus propter evitandum vacuum, quæ videri possint alias repugnare naturis eorum.

Theoremata de loco & Vacuo.

1. Locus non est aliquid de essentia corporis.

2. Locatio *interna* convenit omni corpori naturali, etiam ultimæ sphaeræ, quæ non est loco aliquo *circumscriptivo*.

3. Locus contiguus est locato, & ei equalis.

4. Locus habet conservativam locati vim; locus sc. *naturalis*, idque non primario & per se, sed *ex contingenti* tantum.

5. Locus naturalis terminat motum corporis, tum quoad *exercitium*, tum quoad *appetitum*: violentus vero quoad *exercitium* tantum.

6. Idem corpus non potest esse in diversis locis simul *totalibus*, sc. potest enim esse in duobus *partialibus*, ut pila in aere & in aqua.

7. Duo corpora non possunt esse simul in eodem loco *proprio*, licet bene communi.

8. Vacuum imaginarium est principium omnis motus localis, sicut privatio generationis.

Quæstiones hujus Capitis.

- 1 De definitione loci.
- 2 In quo predicamento sit locus.
- 3 De loco naturali & violento.
- 4 De loco communi & proprio.
- 5 De loco ambiente & sustinente.
- 6 De immobilitate loci.
- 7 De loco & locatione internis.
- 8 De æqualitate loci ad locatum.
- 9 De vi attractiva loci & conservativa.
- 10 An idem corpus possit esse in duobus locis simul.
- 11 An duo corpora possint esse in eodem loco simul?
- 12 An detur vacuum.

CAP. VIII.

De Tempore.

Par. I.  
Tempus  
quid.  
Divisio.

**T**empus est numerus sive mensura motus secundum prius & posterius.  
Tempus potest considerari vel re-  
spectu motuum cælestium, & sic est nume-

Ante Mundum, Quicumque Nullum fuit & Similis. Sed  
Mundus potius dicitur creatus cum Tempore. Nam in Tempore.  
Ut hac optima Temporis Definitio ab Aristotele. In 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>  
Libro 4<sup>to</sup> Quorundam de Philosophis. Melius intelligatur per  
Numerum dubitem. Sic Numerum & Numeratum  
Tempus. Et illud dicitur Numeratur a quo Numerantur,  
ut Aristoteles docet. Plus in 1<sup>a</sup> Non est Numerus, Quia  
terminatur, de quo Moyses Numeratur.

Tempus est vel internum, Sic in se rei aliaque  
duratio, vel externum. Quod hic definitur numerum vel  
mensura &c. i. v. Illius Corporum Celestium pro  
cipue Solis et Luna numeratus per Successi-  
onem signorum.

X. *Tempore* vid: *Erackanthorp: Log:*  
et ex *quantitate*.

vid. *Hollis. Log. p. 35.*

Sicut *Tempus* respondet *motui*, ita *Nunc*  
*temporis* respondet *mobili*: *mobile* autem  
est idem *subiecto* in  *toto decursu temporis*  
sed *differe*ns *ratione* in *quantum* est *hic* et  
*ibi*: et *ista* *alternatio* est *motus*. Similiter  
*fluxus* *Ipsius* *Nunc* *secundum* *quod* *alternat*:  
— *huc* *ratione* est *Tempus*.



numerus *numeratus*, vel respectu *motuum sublunarium*, & sic est numerus *numerans*.

Tempus est in perpetuo fluxu; proinde ejus partes non sunt permanentes, neque unquam sunt in actu præsentes. Partes vero temporis sunt, *præteritum* & *futurum*; quarum præteritum fuit, & *elapsum est*, Futurum erit, sed *nondum est*. Ipsum vero *instans* sive nunc, non est pars temporis, sed copulans ejus partes, ut terminus communis. ✕

### Theoremata Temporis.

1. Tempus nihil agit, nisi solummodo *ex accidente*, quo respectu dicitur aliquando esse causa corruptionis.

2. Non datur tempus minimum sive indivisibile.

3. Tempus & motus se invicem menfurant.

4. Est idem instans in toto tempore.

5. Tempus confert motui accidentia quædam, ut *regularitatem* &

*irregularitatem, velocitatem & tarditatem.*

### Quæstiones hujus Capituli.

- 1 De definitione temporis.
- 2 De continuitate temporis.
- 3 De partibus temporis & de instanti.
- 4 An tempus aliquid agit?

### CAP. IX.

*De generatione & corruptione.*

**M**otus sive <sup>per se</sup>mutatio secundum substantiam est <sup>per se</sup>corruptio.

Par. 1. Generatio est mutatio à non esse ad esse substantiale, nullo sensibili manente, ut subjecto. Corruptio vero est a contra, ab esse ad non esse.  
*Generatio quid.*

Par. 2. Generationis subjectum est materia prima; finis proximus, forma; remotus, conservatio speciei. Causa efficiens est corpus generans, quod quando est ejusdem speciei cum composito genito, facit generationem univocam. Ut cum ignis generat ignem, canis canem. Cum vero diversæ speciei, facit generationem equivocam, qualis est illa Animalium imper-

Generatio est productio compositi substantialis materiae  
est à substantia facta ab actu naturali. Generatio for-  
maliter est actus quia fit unio inter materiam & formam.

Nam Manet Materia secundum hoc, et sic generatio dis-  
tinguitur à creatione. Quia Nullam habet Materiam  
praexistentem. Autem Materia habet materiam. Est in-  
habilis.

Creatio est 2<sup>a</sup> 1<sup>o</sup> Immediata cum ad Deum per  
essentiam rationis. 2<sup>o</sup> Mediate, cum procedat  
Materia praexistens. Ut in Creatione hominis.

a) per a se ipso seu à se ipso.  
Nam manet materia secundum hoc, et sic generatio  
qua tamen breviter est. Et sic generatio  
distinguitur à creatione. Quia est vel ex  
materia praexistente, et sicut  
immediata, et materia aliqua  
ante se. Sicut, sua creatio  
est appropinquatio.

X. Haec Explicatio vera est in sensu concomitativo, non  
Formali.

---

Forma non est terminus generationis  
ultimus, tanquam generationis effectus,  
sed est proximus: forma non generatur  
aut fit sed per eam fit compositum.

imperfectorum, quæ oriuntur ex putri materia vi syderum.

Theoremata ejus sunt.

1. Generatio & corruptio sunt idem numero motus, *realiter* sc. non *formaliter*.

2. Generatio unius est corruptio alterius.

3. Generatio & corruptio fiunt in instanti, sc. quantum ad introductionem & expulsionem formæ, sed non quantum ad prævias dispositiones materie.

4. Generatio differt a creatione, quæ est *productio substantialis ex nihilo*, ut mutatio naturalis a supernaturali.

5. Ex nihilo nihil fit. *(Naturaliter)*

6. Non quodlibet fit ex quolibet.

7. Generationis terminus est compositum non forma. Forma est terminus *principalis*, compositum *adequatum*.

Quæstiones hujus Capitis.

De definitione generationis & corruptionis.

- 2 De generatione univoca & equivoca
- 3 An generatio fiat in instanti?
- 4 An generatio unius sit corruptio alterius.
- 5 De differentia generationis a creatione.
- 6 De terminis generationis.

## CAP. X.

De augmentatione, diminutione,  
& alteratione.

Parag. i.

Motus

Species.

Augmen

tatio.

Diminu

tio.

**M**otus in quantitate sunt augmentatio & diminutio. Augmentatio est motus a minori quantitate ad maiorem.

Diminutio vero a maiori ad minorem.

Aliquando extenuatio dicitur augmentatio, & condensatio diminutio sed *improprie*. Extenuatio & condensatio sunt in *qualitate*, non in *quantitate*.

Augmentatio *maxime proprie* dicitur est illa, quæ reperitur in viventibus & proprie dicitur *accretio*. Sed illa non est communis affectio corporis naturalis in genere; proinde non per

In rarefactione Nova Quantitas non accipitur, sed  
Partes ipsa Unite Dissolvuntur, et Intermittuntur  
Quales illas existant, Quae ab Alio Corpore Inducta  
Impletur, Ut in Spongia Humors turgida Latet.

Nonnulli dicunt, quod omnis Mater est Localis et Quod  
vulgare Motuum species nihil aliud sunt quam Locum  
Motus Localis Modificationes. Ubi primum in Corpore pre-  
ter hoc. Quibus adduntur, Solus et Dicitur. Alii  
Pariter respondentur. Transfertur Dicitur. Ubi Quamquam  
sine possibili Fictione, et Abstractione figura et sita  
Mutantur. Alerat. Licetque. Quae Allocatio in Arcum. Et  
Originem Partium plane turbat. Corruptio vocatur. Cui opposi-  
tetur Generatio. Quae Arcum spirituali rerum Institutione  
Substantia constituit.

Nonnulli dicunt, et Omnis mixtio est Generatio,  
non vice versa, cum non sit Ignis aut aliud. Et mentem  
nata est Mixtio.



pertinet ad hunc locum, sed ad libros *de anima*.

Theoremata Augmentationis  
& Diminutionis.

1. Augmentatio & diminutio non sunt solius Materię, nec solius formę, sed compositi.

2. Aucti (augmentatione *proprie* dicta) quęlibet pars augetur.

3. Augmentatio & diminutio sunt motus continui.

Motus in qualitate dicitur *alteratio*, estq; *mutatio corporis de una qualitate in aliam sibi contrariam*. Ejus *Par. 2. Alteratio.*  
tot sunt species, quot sunt qualitates, ad quas fieri potest mutatio, ut *caliditas, densitas, lux, & plurima similia*.

Alterationis Theoremata sunt.

1. Alteratio est generatio quędam accidentalis.

2. Alteratio est motus continuus.

3. Alteratio semper præcedit generationem, ut quid necessarium ad *reparandam & disponendam materiam*.

4. Alteratio magis sequitur rationem patientis quam agentis.

5. Om-

5. Omnis Alteratio, proprie dicta, tendit ad corruptionem. Perfectiva enim alterationes non sunt proprie dictae.

Quaestiones hujus Capitis.

- 1 De definitione augmentationis & diminutionis.
- 2 An rarefactio & condensatio sint motus in qualitate?
- 3 De continuitate augmentationis & diminutionis.
- 4 An augmentatio & diminutio conveniunt composito: idque gratia materia potius quam forma?
- 5 De definitione alterationis.
- 6 De alteratione perfectiva & corruptiva.
- 7 De continuitate alterationis.
- 8 An alteratio sequatur rationem patientis potius quam agentis?

## CAP. XI.

De motu locali.

Par. I.  
Motus  
localis.

**M**OTUS ad Ubi dicitur motus localis, sive latio. Est autem latio mutatio corporis a loco in locum. In ista definitione locus sumitur

no

Vel est successiva corporis illius, ad quod corpus corporum  
immediate contingentium, extra 4. applicatio: Vel liquet =  
latio corporis de vicinia corporum, illud immediate  
contingentium, in vicinia corporum viciniorum.

non

Res

*cum*

in i

aliu

M

ab

sius

ext

nat

len

tun

con

tan

*pid*

ut

cir

tun

re

du

mo

non proprie, sed improprie pro ubi. Res enim non movetur propter locum, sed propter esse in loco, quod est in ipso ubi.

Motus localis alius est *naturalis*, Par. 2. alius *violentus*. *Motus.*

Motus *naturalis* est qui profluit *Natura-* ab interno principio, forma sc. ip- *lis. Vio-*sius corporis: *Violentus* vero qui ab *lentus.* externo, ut *motus lapidis deorsum* est naturalis, *sursum autem projecti* violentus.

Uterque motus, tum naturalis, tum violentus, vel est *simplex*, vel complexus sive *mixtus*.

Motus *simplex* est, qui est unius Par. 3. tantum rationis, qualis est *motus la-* *Motus* *pidis*. *Mixtus* vero, qui diversarum, *simplex.* ut *motus progressivus animalium*.

Motus simplex vel est *rectus* vel *circularis*.

Motus *rectus* est, quo corpus fertur ad terminum sui motus *linea recta*. Estq; iterum duplex, secundum diversos terminos ad quem, sc. motus *sursum*, & motus *deorsum*.

Motus sursum est motus a medio,  
ut

ut motus ignis. Deorsum vero ad medium, ut motus lapidis.

Motus circularis est, quo corpus fertur circa medium.

Theoremata de speciebus motus localis.

1. Motus, qui est uni corpori *violentus*, potest esse alteri *naturalis*, & e contra.

2. Simplicia corpora moventur uno tantum motu *naturali*, eoque *simplici*.

3. Sola animalia moventur a se ipsis, idque motu misto.

4. In motu *recto*, corpus mutat locum quoad *se totum*; in *circulari* non nisi *quoad partes tantum*.

5. *Motus localis*, <sup>(circularis)</sup> est nobilissima affectio corporis naturalis, & species motus.

Quæstiones hujus Capitis.

1 De definitione *Lationis*.

2 In quo *Pradicamento* sit *Latio*.

3 De *continuitate Lationis*.

4 De *ordine lationis* ad reliquas affectiones corporis naturalis, & species reliquas motus.

5 D

*vid. 3<sup>tier</sup>. Phys. Quast. 8. ult. pag. 59.*

5 D  
6 D  
7 D  
8 D

bus  
des

P

qua  
aliqu

M  
Ve  
fici

lon  
Ve

plu  
mot

diy  
pon

M  
gul

R  
eq

mon



- 5 De motu naturali & violento.
- 6 De motu simplici & mixto.
- 7 De motu recto & circulari.
- 8 De sex Positionum denominationibus, sc. sursum, deorsum, ante, retro, dextrorsum, & sinistrorsum.

CAP. XII.

De divisionibus motus Localis.

PRæter dictas motus localis definitiones, sunt & aliæ nonnullæ, quæ ipsi competunt propter externa aliqua conjuncta.

Motus alius est *velox*, alius *tardus*. Par. 1.  
Motus  
divisio.  
Velox est, qui exiguo tempore perficiet magnum spatium. Tardus, qui longo spatium exiguum perficiet. Par. 2.  
1. Velox.  
2. Tardus.

*Velocis* motus potest esse exemplum, *motus solis diurnus*. *Tardi*, *motus ponderum in horologiis*. Hæc divisio convenit motui gratia temporis.

Motus alius est *regularis*, alius *irregularis*.

Regularis est, qui æquali tempore æquale spatium perficit, qualis est motus Primi mobilis.

Irre-

Irregularis, qui æquali tempore inæquale spatium conficit, qualis est *motus animalium*.

Par. 3.  
Motus  
violenti  
Species.

Motus *violenti* species sunt quatuor, *Pulsio*, *Tractio*, *Vectio*, *Circumgyratio*.

Pulsio est, cum movens pellit, vel trudit mobile. Quæ pulsio sive trusio, si ita fiat, ut mobile separetur a movente, *Expulsio* dicitur vel *Projectio*, qualis est *motus sagittæ ex arcu emissæ*, vel *lapidis projecti*. Quod si ita fiat, ut movens adhuc contingat mobile, *impulsio* dicitur, vel *protrusio*, qualis est *motus navis impulsæ a ventis*.

Tractio est, cum movens ad se trahit mobile, sive id fiat contactu corporali, ut si *equus trahit currum*, vel *virtuali* tantum, ut cum *magnæ trahit ferrum*.

Vectio est, cum movens super se trahit mobile, ut *equus vehens sarcinam*.

Circumgyratio, quæ & *Vertigo*, est cum mobile vertitur in gyrum.

Quæ

Innis Motus Et xix Impulsum R: q: in vobis  
qua sunt solum Solus non (quidam) Sed r: id est  
quidam Motus per d: actionem, sympathiam, et  
antipathiam. Et pugam vacui ab alijs, prosequitur.  
Nam Nam Quam. Est q: tractio. Nisi Quam. mobile  
Moventi. currem. Est ut cum. Nam. curru. ab  
nis. vel virgulis. iungitur. Et sic. Unum. cum. Quam  
Corpus. Quasi. constituit. Ita. ut. curru. non. Alio. Mote  
Nisi. Quo. Quam. Motus. concipiendus. Est.

1 L  
2 L  
3 L  
4 L  
5 L  
6 L  
7 L  
8 L

*Quæstiones hujus Capituli.*

- 1 *De motu tardo & veloci.*
- 2 *De motu regulari & irregulari.*
- 3 *De Pulsione.*
- 4 *An motus Projectorum sit propter virtutem impressam?*
- 5 *De Tractione & Vectione.*
- 6 *De Circumgyratione, & an sit mixtus motus a reliquis?*
- 7 *An detur alia species motus violenti?*
- 8 *De reliquis divisionibus motus.*

*Finis Libri Primi.*

---

D      LIBER

## LIBER SECUNDUS.

## CAP. I.

*De Mundo.*

Parag. 1.  
Corpus  
naturale  
in specie.

**P**ost principia & affectiones corporis naturalis *in genere*, agendum proximo loco de corporibus naturalibus *in specie*. Ea autem potest considerari, vel aggregatim universa, vel seorsim *singula*. Aggregatim efficiunt *Mundum*.

Parag. 2.  
Mundus  
quid.

*Mundus est ordinata compages corporum, & elementorum, & quæ in illis continentur.*

Parag. 3.  
Ejus materia & forma.  
Partes integrantes.  
Adornantes.

Mundi ergo *materia* sunt omnia corpora. *Forma* pulcher eorum ordo. *Cælum* & elementa sunt partes mundi *integrantes*: reliqua vero corpora, quæ in cælo & elementis continentur, sunt partes *adornantes*.

Parag. 4.  
Affectiones ejus.

Mundi affectiones sunt *Unitas, Finitudo, Duratio, Figura, & Perfectio*; per unitatem excluditur multitudo.

.  
.

cor  
en  
bu  
pol  
stin  
Ag

ca  
ill

nni  
a o  
arte  
ver  
ent  
nas

ita  
erfe  
nu  
rud

Tamen si quidam pubescentes & adulescentuli  
ex simonij hujusmodi collata, de Lupinum Reflexum mari  
in Cerealis Burgundis loca sunt in subjeo fore  
quod qualitate Cum. pro ambitu collata, illius  
Rotunditati non plus obstant, quam varia Tubercula.  
Rotunditati Mali Auranti, v. l. tri.

tit  
gre  
na  
un  
ga

an  
pa

roi

ne

ma

du

1

ab:

CXL

20

**NYC**

94

Gr

PER

hi

•  
P117

tio

fin

ref

44



titudo, non *partium*, sed *totius aggregati*: hoc enim non corporum naturalium, sed ipsius *mundi*, qui unus est non *continuitate*, sed *aggregatione*. *Partium tamen mundorum productio*

Finitudo mundi est, qua mundi ambitus certis suis finibus ex omni parte terminatur.

Figura mundi est sphaerica sive Parag. 5.  
rotunda, unde & orbis appellatio- *Figura.*  
nem sortitus est, & hanc ipsam formam obtinent corpora omnia mundum integrantia.

Mundi *perfectio* omnibus modis Parag. 6.  
absoluta est, tum quoad *partes*, quia *Perfe-*  
extra mundum nihil est; tum quoad *Etio.*  
*gradus*, quia ejus partes conciniori ordine disponi non possunt, quam quo dispositæ sunt: unde Græce *κοσμος*, Latine *Mundus* appellatur.

Mundi *duratio* sempiternitas ap- Parag. 7.  
tissime dici potest; quia habuit ini- *Dura-*  
tium simul cum tempore per crea- *tio.*  
tionem, nec unquam habiturus est finem. Quanquam Mundus dici potest æternus, vel sine principio *phy-*

sic loquendo, quia non habuit principium per productionem Physicam.

Quæstiones hujus Capitis.

- 1 De definitione mundi.
- 2 De unitate mundi.
- 3 De finitate mundi.
- 4 De perfectione mundi quoad partes.
- 5 De ordine & pulchritudine mundi.
- 6 De figura mundi.
- 7 De duratione mundi.

## CAP. II.

De natura Cæli.

Parag. 1. **M**undi partes sunt corpora naturalia simplicia & mixta. Quorum simplicia integrant mundum, mixta ornant. Corpora simplicia sunt quinque, quorum quatuor sunt generabilia & corruptibilia, quatuor nempe elementa: Unum vero ingenerabile & incorruptibile, reliquorum omnium simplicissimum, nempe cælum, quod & præterea quinta essentia dici potest.

Parag. 2. **Cælum** est corpus naturale, ita simplex, ut sit expers, non mixtio-  
nis

Corpora sua dividi possunt in celestia &  
ablataria. Celestium nomine intelligun-  
tur omnia Corpora ea & supra Luna  
nostram constituta. quod si huc ducatur im-  
pore ea, quae ad eam abiecta existunt.  
Corporum celestium duo sunt genera  
virescentia, id est, ligna, & herbae  
et alia, quod inter istas interiecta  
est. — — — — —

X. Puterium Aruit Nova Stella. Quae Anno 1572  
prope Cassiopeia Stellam Luminosissima Apparuit, et post  
Annum Disapparuit.

Cum Spiritus in Voluntatem Humanam Invenit  
Agit Quatenus Voluntas Motus Alio modo  
a Imperamento Corporis.

nis tantum ex elementis, sed etiam compositionis ex materia & forma, proprie dictis, unde sequitur corpus naturale dici de cœlo, & sublunariis, non *univoce* sed *analogice*: & proinde cœlum non habere eadem principia cum inferioribus, nec materiam similis rationis.

Theoremata de Cœlo.

1. Cœlum est corpus maximi ambitus.

2. Cœlum est corpus solidum, & tamen diaphanum. *Cœlum est fluidum, Planchum, & tamen diaphanum.*

3. Cœlum est figuræ perfecte rotundæ. *(ris. & strat.)*

4. Omnis cœli motus est circularis.

5. Cœlum, ut non est generabile & corruptibile, ita nec alterabile, nec alio quovis motu mobile, nisi solum locali.

6. Cœlum, ut loco, ita dignitate, præcellit sublunaria, præsertim inanimata.

7. Cœlum agit in inferiora, lumine, & fortassis influentiis.

8. Cœlo (secundum Peripateticos) assistunt intelligentiæ incorporeæ,

poreæ, quæ ipsum moveant; propterea nonnullis dictæ *Formæ Cæli assistentes*.

Quæstiones hujus Capituli.

- 1 *An Cælum sit corpus naturale propriè dictum?*
- 2 *An sit eadem cæli & inferiorum materia?*
- 3 *An Cælum habeat formam informantem?*
- 4 *De intelligentiis moventibus cælum.*
- 5 *An cælum sit ingenerabile & incorruptibile?*
- 6 *An cælum sit alterabile?*
- 7 *An sit augmentabile & diminutibile.*
- 8 *De motu cæli circulari.* (le?)
- 9 *De cæli magnitudine.*
- 10 *De figura cæli rotunda.*
- 11 *De soliditate & perspicuitate ejus.*
- 12 *De cæli præstantia respectu inferiorum.*
- 13 *De actione cæli in inferiora per lumen & motum.*
- 14 *An cælum agat in inferiora per influentias a motu & lumine distinctas?*

p-  
li

o-

um

or-

m.

or-

bi-

le?

ius.

fe-

per

in-

in-

P.

D  
IN  
S  
fun  
ver  
I  
stin  
bie  
bet  
ext  
rior  
S  
Ar  
lc.  
in  
oct  
bile  
tion  
ra  
cess  
ras  
ita  
sup  
eti  
rel



## CAP. III.

*De Sphæris cælestibus non stellatis.*

IN cœlo duo consideranda sunt, Parag. 1.  
*Sphæra & Stella*: quarum sphæra Cæli  
 sunt partes *integrantes* cœli, stellæ partes  
 vero *adornantes* ipsum. *duæ.*

Est autem *Sphæra* pars cœli di- Par. 2.  
 stincta, figuræ rotundæ, circumam- *Sphæra*  
 biens inferiora: & proinde duas ha- *quid.*  
 bet unaquæq; sphæra superficies,  
*exteriorem* sive convexam, & *inte-*  
*riorem* sive concavam.

~~Sphæra cœlestes erant cognitæ~~  
 Aristoteli & veteribus *octo* tantum,  
 sc. 7 planetarum, & octava sphæra  
 in qua sunt stellæ fixæ; proinde  
 octava sphæra dicitur *Primum mo-*  
*bile* illis; sed cum Astronomi *recen-*  
*tiores* observarunt in octava sphæ-  
 ra tertium motum distinctum, ne-  
 cessario coacti sunt duas alias sphæ-  
 ras illa superiores agnoscere. Sunt  
 itaq; omnino 10 sphærae, quarum  
 suprema (quæ decima dicitur) atq;  
 etiam nona sunt *stellarum expertes*,  
 reliquæ octo sunt *stelliferae*.

Par. 3.

*Primum  
mobile  
quid.*

*Primum mobile* est sphaera decima omnium amplissima, cursum suum conficiens velocissimo motu ab ortu ad occasum 24 horarum spatio: ejus motus efficit diem naturalem, unde & *motus diurnus* dicitur in reliquis orbibus inferioribus quos secum consimili motu rapit ab ortu in occasum eodem spatio 24 horarum. Et hic effectus motus primi mobilis tam cœlestibus quam sublunaribus, dicitur *raptus Primi mobilis*.

Par. 4.

*Circuli  
imagi-  
narii  
qui.*

Omnes *Circuli imaginarii*, quos Astronomi statuunt in cœlo docendi causa, intelligendi sunt de primo hoc mobili, quales sunt *Horizon, Meridianus, Æquator, Zodiacus* & duo *Coluri*, qui sunt omnes circuli majores, una cum minoribus duobus &c, *Tropicis* & duobus circulis *Polaribus*, quorum omnium cognitio est Astronomicæ considerationi.

*Nona Sphaera* est, cujus superficiem convexa contigua est decimæ sphaeræ, concava vero ambitu suo complectitur sphaeram octavam, sive sphaeram

decie  
-fum  
notu  
rum  
n na  
dicie  
ibus  
it ab  
o 24  
s pri  
quam  
Prim

quo  
ocent  
e pri  
Hori  
i acus  
circu  
duo  
rculi  
ogn  
ioni  
fici  
ph  
com  
fi  
ph

Figurae fixae sunt quae eodem inter se  
stare possunt; et aequaliter inter se muta-  
reantur. Fluctuantes sunt quae magis corrumpant  
motu utrum modo superius, modo aliam  
desinere in aliam.

---

sphæram stellatam. Hæc sphæra duplicem habet motum; *diurnum* velocissimum & raptum primi mobilis ab ortu in occasum 24 horarum spatio, & *proprium* tardissimum ab occasu in ortum: qui absolvitur secundum alios 49000. secundum alios vero 25816. annorum spatio, & hic proprius motus nonæ sphæræ est mensura anni, quem vocant magnum sive *Platonicum*.

Quæstiones hujus Capitis.

1. *An Sphæra cælestes sint reales vel imaginariæ?*
2. *An Sphæra sunt cæli partes, potius quam species?*
3. *De numero Sphærarum cælestium.*
4. *De motu primi mobilis.*
5. *De raptu primi mobilis.*
6. *De sphæra nona.*
7. *De magno anno.*

CAP. IV.

*De Sphæris stellatis.*

Sphæra stellata est vel <sup>†</sup>*fixarum* vel *Par. i. errantium stellarum?* Sphæra *Fixarum* est unica tantum, quæ *stellata* dici-

dicitur sphæra octava, vel *firmamentum*, vel simpliciter cælum stellatum; quia habet in se *plurimas* stellas cum in reliquis septem inferioribus sphæris sit *unica* tantum stella hoc est, in singulis singulæ.

*Sphæra octava* est, quæ plurimæ stellis (iisque fixis) decorata continet intra superficiem suam omnes sphæras planetarum & mundum sublunarem.

Parag. 2. Hæc Sphæra *triplici* motu movetur, quorum duo sunt externi, sive  
*De motu*  
*Sphæra.* *alieni*: tertius vero *proprius* atque internus.

Motus *alienus*, qui est in sphæra octava, vel est *diurnus* ille motus quem habet a raptu primi mobilis, vel est tardior motus, quo trahitur *ab occasu in ortum* a sphæra nona.

Motus ejus *proprius* est, qui fit septentrione ad meridiem, super circulos, quorum poli sunt distincti poli mundi: & hic motus dicitur *trepidationis*, vel etiam motus *recessus & recessus*.

men-  
ella-  
stel-  
ioris  
ella

rimi  
ontis  
mne  
dum

nove  
sive  
atque

phan  
notus  
nobis  
o tra  
phan

ni fit  
er ci  
ncti  
licit  
us

Re

Sp  
di  
mo  
fec  
Ma  
vis  
&  
nu  
ner

ste  
min  
ling  
ab  
mo  
eod  
rin  
ver  
ori  
ri  
29  
eru  
Per



Reliqua septem Sphærae sunt Parag. 3.  
 Sphæra *planetarum*, quæ hoc ordine *Ordo*  
 disponuntur: septima & a terra re- *Planeta-*  
 motissima est Sphæra *Saturni*: hanc *rum.*  
 sequitur Sphæra *Jovis*, post illam  
*Martis*, deinde *Solis*, proxime *Vene-*  
*ris*, tum *Mercurii*, omnium novissima  
 & infima *Luna*. Harum omnium  
 numerus & ordo hoc versu conti-  
 nentur.

*Post SIM SUM sequitur, ultima*  
*Luna subest.*

Harum singulae singulas habent Parag. 4.  
 stellas *erraticas*, a quibus & cogno- *De motu*  
 mina sua sortiuntur. Motus vero *Planeta-*  
 singulae habent binos, *diurnum* sc. *rum.*  
 ab ortu in occasum ex raptu primi  
 mobilis, quem singulae conficiunt  
 eodem spatio 24 horarum; & *pro-*  
*rium* ab occasu in ortum, quem di-  
 versis spatiis conficiunt: sed longi-  
 ori, ut quæque superior est; brevio-  
 ri, ut inferior. *Saturni* periodus est  
 29 annorum 5 mensium & 15 di-  
 rum, nota ejus astronomica est  $\pi$ .  
*Periodus Jovis* est annorum unde-  
 cem

cem 10 mensium & dierum fere 16.  
 ejus nota est  $\pi$ . *Martis* periodus est  
 2 annorum, nota ejus  $\sigma$ . *Solis* peri-  
 odus est unius anni (hoc est) 365  
 dierum, & 6 fere horarum, ejus  
 nota  $\odot$ . *Veneris* periodus (ut &  
*Mercurii*) fere eadem cum *Solis* peri-  
 odo. Nota *Veneris*  $\rho$ . *Mercurii*  $\mu$ .  
*Luna* periodus est 27 dierum & ho-  
 rarum plus minus  $\frac{12}{8}$  ejus nota  $\zeta$ .

### Quæstiones hujus Capitis.

- |  |                   |   |                      |
|--|-------------------|---|----------------------|
| 1 De octava Sphæra, ejusque triplici motu. | } Qui sunt Domini | { | Capricorni & Aquarii |
| 2 De Sphæra Saturni                        |                   |   | Sagittarii & Piscium |
| 3 De Sphæra Jovis                          |                   |   | Arietis & Scorpionis |
| 4 De Sphæra Martis                         |                   |   | Leonis               |
| 5 De Sphæra Solis                          |                   |   | Tauri & Libræ        |
| 6 De Sphæra Veneris                        |                   |   | Geminorum & Virginis |
| 7 De Sphæra Mercurii                       |                   |   | Canceri.             |
| 8 De Sphæra Luna                           |                   |   |                      |

### CAP. V.

#### De Stellis in genere.

**P**artes cœli adornantes sunt Stella  
 Par. 1. *Est autem stella densior pars s[phæ]ræ*  
*Stella orbis.* In qua definitione, *densitas*  
 quid. quæ stellis attribuitur, non est qua  
 lista

X. Ut facile recipiat hunc Sacerdos Sydera Luna  
Quidem esse Naturam, ita et hunc adveniat, ut Ordinem Calu  
Quidem de Sydera esse Naturam. Nec enim in Campis  
Illi Celestibus Ubi magis Lucem, vel radios illos  
videmus quam in Longitudine. Arg. Quid propterea  
Alibi est de Caelum & Stella Materiam continetur. Nec  
Dessidero. Velle. Quando Non Hec opinio Moysi  
Dante respicit: Sed. Quantum de Caeli Vires  
bis Colligitur. Iure, Firmamentum, Iure Ubique  
rakia, hoc est Expansum Deus fecit de Aqua; et  
Iure Mixtura de Caeli Iure Quando ille Corpora  
Et primo Dicit esse Iustitiam.

\* Sol et Stella fixae per se lucida  
sunt, propriaque gaudent luce, planctus aut  
reliqui pulueritiam tantum lucem habent.  
Iam hoc obscurum illud lumen ad in lunam  
conspicitur, circa tempora conjunctionis  
quae cum sole quando et luna pars a  
sole illustratur, quae a nobis aversa est,  
est. Naturae hanc a sole mutualitatem:  
h: per refractionem radiorum et p. et a.  
tunc, inaequalitates corporum elementarium,  
non caelestium.

Luna ut alio lumine lumen a sole mutuatur  
unde Varias luminis in luna quodammodo, et proinde  
pro vario situ, quo Corpori Solari Luna obijciatur.  
Eclipses. Quam Luna patitur in Lunilunio, et  
a terra inter Solem et Luna Diagonaliter  
interijciuntur. Nam sic radij solis ob interpositionem  
terrae et Luna constituntur.

Eclipses Solis (Qua semper Accidit in Novilunio)  
et Luna, inter Solem, et Spectum Nostrum  
interponitur.

Eclipses Solaris Comae. Describitur. Christifuit  
in Plinilunio, Sed Supernaturalis.

itas ex *mixture* primarum qualita-  
rum Elementarium, sicut est den-  
tas corporum sublunarium: sed di-  
cit solummodo *materia celestis mul-*  
*titudinem*, sive copiam in angustius  
spatium coactæ.

Stellarum qualitas præcipua *Lux* Parag. 2.  
est, quæ propterea dicitur qualitas *Earum*  
*simpliciter prima*: primæ qualitates *qualitas*,  
enim elementorum sunt *prima*, non  
*simpliciter*, sed in suo genere. Est  
autem *lux* in corpore Solis, tan-  
quam in *fonte*, a quo derivatur  
in reliquas *stellas*, quæ *mutuantur*  
a Sole vel omnem vel saltem *pluri-*  
*imum*.

*Je: Exant. d*  
*Non fixas.*

Stellæ *moverentur* ad motum orbi-  
um sive sphaerarum, quarum sunt,  
unde fit, ut omnes stellæ *octava spha-*  
*re* servant perpetuo eandem inter  
& a se distantiam. At stellæ *sep-*  
*tem inferiorum sphaerarum*, propterea  
quod sunt in sphaeris diversorum  
motuum, non semper servant ean-  
dem a se distantiam; qua de causa  
dicuntur stellæ erraticæ, sive pla-  
netæ.

Stella-

Parag. 3.

*Astrum*  
*quid.*

*Stellarum congeries dicitur*  
*strum, vel sydus, vel signum cælestis*  
Ad distinguendas enim stellas, & ut  
cognoscatur a qua parte cœli stelle  
quælibet locetur, coacti sunt *Astro-*  
*nomi*, eas in classes quasdam distri-  
buere, quas *astra* vocant, easque sin-  
gulas nominibus insignire animalium,  
um, aliarumque rerum, quarum  
similitudinem ex parte præ se ferant

## Quæstiones hujus Capitis.

- 1 De definitione stella.
- 2 De luce stellarum.
- 3 De motu stellarum.
- 4 De constellationibus.

## CAP. VI.

## De Signis Zodiacis.

Parag. 1.

*Astrorum*  
*divisio.*

**A**stra sive signa cœlestia sunt, vel  
*Australia, vel Septentrionalia*  
vel *Media*.

*Media* sunt 12, quæ vulgo 12 *signa*  
appellantur, suntque inter æquinoctialem & tropicos in circulo illo  
imaginario, quem *Zodiacum* vocant  
dicuntur autem *media*, quia inter  
Zodi

ur  
leste  
& u  
stella  
astro  
istri  
e fin  
malis  
um  
rante  
.

nt, ve  
nalia

2 fig  
equi  
o ill  
ocant  
intro  
Zodi

+ *vid* *Pag.* 53.

5



Zodiacum spatium contineantur, quod oblique secat æquatorem medium sc. imaginarium cœli.

*Imagines*, sive signa Zodiaci sunt, partim *septentrionalia*, partim *meridionalia*.

*Septentrionalia* sunt, quæ in Septentrionali hemisphærio Zodiaci signantur. Suntque Sex. *Aries*, *Taurus*, *Gemini*, *Cancer*, *Leo*, *Virgo*. Quorum *Aries* habet stellas 12 formatas, præter 5 informes. *Taurus* habet stellas 33. quarum maxime conspicua una in fronte, quæ dicitur oculus *Tauri*. *Gemini* habet 18. *Cancer* 9. *Leo* 10. vel secundum antiquos 27. *Virgo* denique 26.

Signa Zodiaci *australia* sunt reliqua sex, sc. *Libra*, *Scorpius*, *Sagittarius*, *Capricornus*, *Aquarius*, *Pisces*. Quorum *Libra* habet stellas 8. *Scorpius* 21. *Sagittarius* 31. *Capricornus* 28. *Aquarius* 42. *Pisces* 34.

Horum omnium numerus, ordo, & oppositio in Zodiaco hoc disticho contineatur

Sunt

♈	♉	♊
Sunt <i>Aries</i> ,	<i>Taurus</i> ,	<i>Gemini</i> ,
♋	♌	♍
<i>Cancer</i> ,	<i>Leo</i> ,	<i>Virgo</i> ,
♎	♏	♐
<i>Libraque</i> ,	<i>Scorpius</i> ,	<i>Arcitenens</i> ,
♑	♒	♓
<i>Caper</i> ,	<i>Amphora</i> ,	<i>Pisces</i> .

In priori versu *Septentrionalia* signa, eorumque ordo designatur, in posteriori *Meridionalia*. Quæ omnia ita disponuntur, ut uni septentrionali unum meridionale opponatur, sc. *Arieti Libra*, & sic de reliquis.

Horum signorum, Capricornus, Aquarius, Pisces, Aries, Taurus, Gemini, dicuntur *ascendentia*, eo quod in iis planetæ a meridie ascendant in Septentrionem; reliqua *descendentia*, quia in iis planetæ descendunt a septentrione versus meridiem.

Horum etiam, Aries, Taurus, & Gemini, sunt signa *verna*, Cancer, Leo, Virgo, *æstiva*; Libra, Scorpius, Sagittarius autem *autumnalia*; Capricornus, Aquarius, & Pisces, *hyberna*.

II  
ini;  
x  
rgo,  
mens,  
æ.  
sces.  
a sig-  
r, in  
nnia  
trio-  
atur,  
s.  
rnus,  
rnus,  
, eo  
scen-  
ua 6  
e de-  
me-  
s, &  
ncer,  
pius,  
Ca-  
s, hy

Ra-

m  
d  
ri  
n  
m  
q  
&  
al  
ti  
r

1  
2

3  
4  
5  
6  
7

8

S

Ratione effectuum alia sunt ignea, quorum operationes sunt calidæ & siccæ, ut *Aries, Leo, Sagittarius*; alia aëria, quorum operationes sunt calidæ & humidæ, ut *Gemini, Libra, Aquarius*; alia aquea, quorum operationes sunt humidæ & frigidæ, ut *Cancer, Scorpions, Pisces*; alia denique terrea, quorum operationes sunt frigidæ & siccæ, ut *Taurus, Virgo, Capricornus*.

Quæstiones hujus Capituli.

- 1 De numero signorum Zodiaci.
- 2 De eorum divisione in signa Septentrionalia & Meridionalia.
- 3 De signis Vernis.
- 4 De Æstivis.
- 5 De Autumnalibus.
- 6 De Hybernis.
- 7 De divisione Signorum ratione effectuum.
- 8 De Signis ascendentibus & descendibus.

CAP. VII.

De Signis Septentrionalibus.

Par. i.

Signa

septen-

triona-

lia que.

Septentrionalia sunt signa, quorum Septentrionali hemisphærio ex-

E

tra lia que.

tra Zodiacum signantur, sive quæ a polo Arctico ad æquinoctialem; suntque numero 21. Eorum nomina & ordo his quatuor versiculis continentur.

*Ursa, deinde Draco, Cepheus, Bootesque, Corona.*

*Hercles, & Lyra, Olor, tum Cassiopeia, Perseus.*

*Auriga, Anguitenens, Serpens, Aquila, atque Sagitta.*

*Pegasus, Hinnulus, Andromeda, Delphinus, Trigonum.*

*Ursa minor* habet 7 stellas, cuius septima in extremo caudæ dicitur *stella polaris*, quia polo Arctico vicinissima. 2 *Ursa major* habet 27 stellas, quarum septem quod referunt formam plaustrum dicuntur *plaustrum* sive quadriga, Græcis etiam *ἵακον*.

Tertio *Draco* habet stellas 31. Quarto *Cepheus* habet stellas 11. Quinto *Bootes* vel *Arctophylax* sive *Bubulcus* habet 22 stellas, inter cuius crura micat stella informis admodum lucida, quæ *Arcturus* dicitur. Sexto *Corona Ariadnes* habet stellas

quæ a  
alem;  
omina  
conti-

phens

Cassio

ss, A

omede

cujus

licitu

o vic

7 ste

ferun

strum

Agg.

s 31

s 11

x fin

er cu

nis ad

s dic

habe

stella

ft  
ha  
fu  
na  
i  
E  
gu  
ch  
op  
la  
gi  
fu  
la  
qu  
dr  
ph  
lu  
Δ

I

2

3



stellas 8. 7 Hercules siue *Eugonasis* habet stellas 28. 8 *Lyra* testudo siue *Chelys* habet 10 stellas. 9 *Cynos* olor siue gallina habet 12 stellas. 10 *Perseus* habet 6. 11 *Auriga* siue *Eriethonius* habet 26 stellas. 12 *Anguitenens*, *Serpentarius*, siue *ophiuchus* habet 24 stellas. 13 *Serpens* *ophiuchi* habet 18 stellas. 14 *Aquila* siue vultur habet 9 stellas. 15 *Sagitta* siue telum habet 5. 16 *Pegasus* siue equus major habet 20 stellas. 17 *Hinnulus*, *equiculus* siue equus minor habet 4 stellas. 18 *Andromede* habet 23 stellas. 19 *Delphinus* habet 10 stellas. 20 *Triangulum* habet 4 stellas, dicitur Græcis ΔΙΑΤΡΙΥ.

Quæstiones hujus Capitis.

- 1 De numero signorum septentrionalium.
- 2 De *Ursa minore*.
- 3 De *Ursa majore*, & de singulis singule.

## De Signis meridionalibus.

Par 1. **S**igna *Australia* sive meridionalia sunt, quæ in Australi hemisphaerio extra Zodiacum conspiciuntur: suntque veteribus partim *cognita*, partim *incognita*: cognita veteribus sunt 15, quarum numerus & ordo hisce versiculis continentur.

*Cetus, & Eridanus, Lepus, & nimbofus Orion,*

*Syrus, & Procion, Argoratis, Hydra, Craterque.*

*Corvus, Centaurus, Lupus, Ara, Corallaque Piscis.*

1. *Cetus* sive *Balæna* habet stellas 22.
- secundo *Eridanus*, Fluvius sive Nilus habet 34 stellas.
- 3° *Lepus* habet 12 stellas.
- 4° *Orion* habet 38 stellas, quarum quæ in ore est splendidissima *Syrus* dicitur, unde tota hæc constellatio per Synecdochen sic dicitur.
- 5° *Procyon*, sive *canis minor*, sive *canicula* duas habet stellas.
- 6° *Argo* sive *navis* habet 45 stellas.
- 7° *Hydra* habet 25 stellas.
- 8° *Crater*

onalia  
spha-  
ntur:  
gnita,  
eteri-  
us &  
tur.  
nim-

, Hy-

Ar-

tellas  
s five  
s ha-  
et 38  
plen-  
tot  
chen  
s mi-  
ellas  
ellas  
ater  
urn

ur  
7  
ste  
ha  
ha  
ri  
au  
au

re  
N  
str  
be  
ho  
ali

bu  
qu  
ro  
qu  
pe  
pr  
ex  
di  
gr  
S  
ti

urna sive poculum Apollinis habet 7 stellas. 9° *Corvus* habet septem stellas. 10° *Charion*, sive *centaurus* habet 37 stellas. 11° *Fera* sive *lupus* habet 19 stellas. 12° *Ara* sive *Thuribulum* habet 7 stellas. 13° *Corona australis* habet 13 stellas. 14° *Piscis australis* habet 12 stellas.

Signa a veteribus incognita & a Par. 2. recentioribus observata, sunt *Columba* Signa Noe, *Grus*, *Phœnix*, *Triangulum australe*, *Chameleon*, *Piscis volans*, *Nubeculae duae*, *Pavo*, *Avis Indica*, *Indus* homo, *Toucan* avis, *Hydrus*, *Piscis* alius *Dorado* dictus. veteribus incognita.

In omnibus signis, tam australibus, quam septentrionalibus, sunt quaedam stellæ *formatae*, quaedam vero aliae *informes*. Stellæ formatæ sunt, quæ ad ipsas imagines sive signa pertinent. Informes, quæ non sunt proprie aliquarum imaginum: sed extra ordinem toto cœlo sparsæ & disseminatæ sunt, unde & *επειροί* græcè appellantur.

Stellarum *sporadicarum* ingens multitudo, confertim extensa ab Euro-

australi parte cœli Boream versus, longo spatio illam partem cœli non-nihil lucidiorem efficit: unde a colore sublaçteo ea pars cœli *Galaxia* dicitur, sive *via lactea*, vel etiam circulus lacteus. Quem etsi cum veteribus *Aristoteles elementaris materiæ* existimaverit, atque meteoris annumeraverit, est tamen de *materia cœlesti*, & ex indistincta luce plurimarum (veluti diximus) sporadicarum stellarum natus.

Quæstiones huius Capitis.

- 1 De numero Australium signorum veteribus cognitorum.
- 2 De cæto. &c. & sic de singulis.
- 17 De signis a recentioribus observatis.
- 18 De stellis sporadibus.
- 19 De Galaxia.
- 20 De numero stellarum formatarum.
- 21 De distinctione stellarum quoad sex gradus magnitudinis.

## CAP. IX.

De quatuor Elementis.

Par. 1. **C**œlum sequuntur elementa, quæ  
 Elementaria quæ simplicia entia sunt, licet non in  
 eodem gradu simplicitatis quo cœ-  
 lum.

fus,  
on-  
co-  
xia  
am  
ve-  
ate-  
oris  
ate-  
plu-  
adi-

rum

ati.

rum.

noia

quz  
on in  
coe-  
lum.





lum. Elementa enim *simplicia* dicuntur prout simplicitas opponitur *misti*oni, non prout opponitur *compositioni*. Elementa autem singula sunt ex materia & forma composita, & proinde generabilia & corruptibilia.

Elementa sunt 4. *Ignis, Aer, Aqua, Terra*, quæ omnia prout *respiciunt mistum* dicuntur Elementa, sed *in se* considerata corpora simplicia dicuntur, & non elementa. Elementum enim vocabulum *relativum* est, & dicit respectum ad ea, quæ ex Elemento oriuntur. *Est autem Elementum corpus simplex ex materia & forma corruptibili constans, ex quo per misionem fit corpus mixtum, & in quod per corruptionem resolvitur.*

Elementorum singulorum *natura* ex qualitatibus optime dignoscitur. Et si, enim primæ qualitates non sint *formæ* elementorum essentialia, sunt tamen *effectus immediati* formarum, & velut *instrumenta*, per quæ formæ exercent suas operationes.

*Forma.* Formæ substantiales Elementorum sunt eorum actus primi, per quos actu sunt, quod sunt : Qualitates, autem actus secundi, per quos actu agunt & operantur.

*Qualitates.* Qualitates Elementorum aut primæ sunt, aut a primis ortæ (quæ solent dici & secundæ) primæ sunt 4.

*Calor.* Calor, Frigus, Humiditas & Siccitas. Calor est qualitas tactilis apta nata congregare homogenea, & separare heterogenea.

*Frigus.* Frigus est qualitas apta nata congregare sine discrimine heterogenea & homogenea.

*Humiditas.* Humiditas est qualitas, per quam subjectum facile terminatur alieno termino, difficulter suo.

*Siccitas.* Siccitas, quæ reddit subjectum aptum, ut facile terminatur termino suo, difficulter alieno.

Ex his Calor & Frigus sunt qualitates magis activæ; Humiditas & Siccitas passivæ. Quatuor hæ qualitates ita conveniunt singulis elementis per quasdam combinationes, ut singulis elementis due qualitates

¶ Hic Locus calor definitur sive Paccipuum & No-  
tissimum. Et ad hoc videtur quod sit Locus calidus et  
homo dicitur non tam ob id quod est similiter quod  
propter similitudinem Malice. Et istam autem similitudinem  
Paccipuum dicitur. Paccipuum dicitur Locus in  
se qualem est Essentialis. Hic est in se qualem  
habet et Paccipuum dicitur ad hoc quod in se qualem  
habet et Paccipuum. Et Paccipuum in se qualem  
habet, et Paccipuum dicitur Motus. Hic dicitur  
Contrarius est Debitus, Qualis est in Calore et in  
fano Mante. Aliis infinitis.

¶ Hic dicitur Qualitatem dicitur libere. Et  
Definitur ut ad Malicorum Generationem Conspiciantur.  
Ob hoc dicitur modo et dicitur.

¶ Hic dicitur Corpora dicitur habent. Inter se qualem  
videtur, hinc dicitur propriis terminis dicitur  
Quod dicitur Aristoteles dicitur. Et dicitur  
Paccipuum dicitur motus proprius inter se qualem  
habet propriis terminis non dicitur. Hic est ob  
hoc dicitur terminis et dicitur. Quod dicitur  
dicitur propriis terminis dicitur. Et dicitur  
Quod dicitur dicitur dicitur. Et dicitur  
dicitur dicitur, et dicitur ut dicitur officiat,  
dicitur dicitur. Hic dicitur dicitur non dicitur, vel  
dicitur dicitur dicitur dicitur, dicitur non  
dicitur.

¶ A: Hic loci notanda est: <sup>pistate</sup> Aristem per  
liberis et clementis tribuere, et per se ipsum  
ut ad maiorem generationem cohererent  
et per se ipsum quatuor secundum suum  
Calor definitur per effectum eius quod  
definitio res congruas aut homoge-  
neas sunt, et hoc est naturae similitudi-  
nem, quam propter similitudinem materiae  
consistit aliam aut similitudinem partium co-  
herentem. Caloris natura consistit in  
mole subtilissima et minima in parti-  
culari. Id est motu vario: quo distingui po-  
test a lumine et aeris in quibus datur  
motus particularum minutissimarum  
salis, qui rectiliter involvit motum. Ca-  
loris vero natura, et nonnulli volunt, co-  
sistit in propagatione caloris, aut in mi-  
nimam particulam auctam, ut libet  
aer in rectiliter motu particularum  
subtilium. Et quidem in recto particu-  
larum rotundarum motu. Hoc enim lu-  
men competit, sed alia figura prae-  
di-

tarum et imprimis huius, qua nihil magis notum  
ipse sibi invicem ~~napa~~ oblongam figuram  
acquirunt ac rigida evadunt. Calor qd est  
actus vel potentie illa aspectu a se  
et propria caliginandi vim recipit, in igitur  
ne et ignis, oportet, hic vero in illa habet  
se, et aperitur in calidum, in se non modo  
et id quod aliis.

Haec definitio humiditatis in def. 1. et 2. et 3.  
non funditatem Malices etc. nam cum a se  
di omnes partes, nulla forma cohaerent, ipse  
se junctur hinc facta ad oppositum et contrarium  
terminis a. commodari possunt, atq. in terra defini-  
tio sicca et corpora, cuius dicitur appetit calor, pro-  
pria est, et aliter; cum forma per se non cohaerent  
sunt propriis contrariis et terminis, et diffi-  
cultas est. Similiter in terra consistit sub-  
stantia nonnulli) in partibus iuxta se invicem  
mixta, sub se illis? Similiter causa mixta  
est, ut in uno signatur quod quod dicitur  
da sunt mixta maxime, vel 2. in calidum  
partium caliginandi, cuius corpora in  
nam isti

Si Humida sint Quae proprijs Terminis Non  
Continuantur sed Aliis: Aer est Humidissimus,  
At si Humida Dicamus Quae Mares faciunt, sicut  
citatur Libius, Quam Humiditate Considerans est.

*combinatæ* reperiantur, una sc. *acti-  
va*, & altera *passiva*, quarum una in  
quolibet Elemento est in *summo*  
gradu, altera in *remissiori*, sed ta-  
men excellenti; & quæ qualitas in  
*uno* Elemento est in *summo* gradu,  
in *remissiori* gradu eadem semper  
qualitas Elemento *proxime inferiori*  
reperitur. Sunt combinationes qua-  
tuor hæ, *Caliditas & Siccitas, Humi-  
ditas & Caliditas, Frigiditas & Hu-  
miditas, Siccitas & Frigus.*

*Ignis* est Elementum cælo pro- Par. 6.  
ximum, calidissimum & siccum. *Ignis.*  
*Ignis* est natura sua levissimus &  
subtilissimus.

*Aer* est huic proximus, & loco & *Aer.*  
levitate: Elementum humidissi-  
mum & calidum.

*Aqua* aere gravior est, & inferi- *Aqua.*  
or: Elementum frigidissimum &  
humidum.

*Terra* (omnium infima, gravissi- *Terra.*  
ma & solidissima) est Elementum  
siccissimum & frigidum.

*Ignis* & *Aer* suas habent *peculia-  
res* sphaeras. At *Aqua* & *Terra* prop-  
ter

ter commoditatem animalium conficiunt *unum globum.* B

Unicuique elemento convenit *motus unicus* & simplex, isque rectus. Ignis & Aer (cum sint elementa *levia*) moventur a medio, sive *sursum*. Aqua vero & Terra (cum sint *gravia*) ad medium, sive *deorsum*. Sed *Ignis* velocius movetur quam *Aer*, & *Terra* quam *Aqua*.

Ignis tamen & aer & aqua præter motum suum *proprium* & naturalem, moventur etiam motu *circum medium* per raptum. Primi Mobile abortu in occasum; sed quidque illis remissius, quanto remotius cœlo est.

Par. 7.  
Elementa sunt  
transmutabilia.

Elementa sunt *invicem transmutabilia*, ita ut ex quolibet elemento quodlibet aliud est generabile; etiam *immediate*, sed in habentibus *symbolum* facilius est transitus quam in *asymbolis*. Ea autem dicuntur habere *symbolum*, quæ in altera primarum qualitatum conveniunt; *asymbola*, quæ in neutra. Ut *Ignis* & *Aer* sunt *symbolica*, quia eorum

trum



¶. Hæc de Quædam Quidam Notandum in hâc flabore  
Quasi Magna Qualitatem respiciamus, Moria est  
bædunt in hâc terram, atq. hanc; Cum Nunc Floris fuit  
Inferre, Similium ut hâc faciem ita optemini  
Vita Nil obstat. Et tunc rationem hanc (Causa  
Naturalis) facta est in hâc Aëre, & Fletu, hanc est  
p. mixtus.

Elementa ut sunt Oculis subiecta in hâc Mente  
hanc mutari possunt, Non ita si Cura. Ut in hâc hanc  
resoluta representantur.

Nullum Datur Consensum absolute Libi;  
Acrio vero praecipue Veneribus Imbricatis. Unde  
Non sentimus quia Non Minor Efficit in Corpore  
Nostro, nisi Libi. Quam in 2da. Concessio bis Eff  
promittit. Hinc Libi Consensum Cavetatis non potest  
Nobis Imbricare: Quia Non est Consensum. Nunc  
Nulli Quod Consensum in Libi. Libi Non  
Quantant, aut Libant.

~~ant, ant, ant, ant.~~

tru  
Aqu  
qua  
lem  
prop  
ex  
at e  
Q  
funt  
Gra  
fing  
pera  
imn  
L  
aptu  
Gr  
moy  
Hun  
Frig  
Quo  
est, c  
R  
tenf  
aur  
Des  
cont  
aur

trumq; est calidum. *Ignis* vero & *Aqua* a symbola, quia habent utraq; qualitates contrarias. Ex duobus elementis a symbolis potest virtute propria generari quodvis tertium, ut ex *Aqua* & *Ignis*, *Aer* vel *Terra*; at ex symbolis non potest.

*Qualitates* Elementorum *secundæ* Par. 8. sunt præcipue quatuor, *Levitas*, *Qualitas* *Gravitas*, *Raritas*, & *Densitas*, quæ tates eorum singulæ oriuntur ex quodam temperamento primarum qualitatum *secundæ* immediate.

*Levitas* est, per quam corpus fit *Levitas*, aptum ad movendum sursum.

*Gravitas*, per quam fit aptum ad *Gravitas*, movendum deorsum. *Caliditas* & *tas*.

*Humiditas* conferunt ad *Levitatem*;

*Frigiditas* & *Siccitas* ad *Gravitatem*.

Quodlibet Elementum quo *superius* est, eo levius; gravius quo *inferius*.

*Raritas* est, per quam partes ex- *Raritas*, tensæ corporis occupant majus spatium.

*Densitas*, per quam partes corporis *Densitas*, contractæ occupant angustius spatium.

*Rara* vero etiam tenuia dicuntur

cuntur & subtilia. Densa vero spissa & crassa. Elementum quodlibet superius rarius est Elemento proxime sibi inferiori, idque decupla fere proportionem, unde dici solet, Unum pugillum aquæ mutari in decem pugillos aeris.

Quæstiones huius Capitis.

- 1 De definitione Elementi.
- 2 De numero Elementorum.
- 3 De quatuor primis Qualitatibus.
- 4 De divisione qualitatuum primarum in Activas & Passivas.
- 5 De Caliditate & Frigiditate.
- 6 De Qualitatibus secundis in Elementis.
- 7 De Levitate & Gravitate.
- 8 De Raritate & Densitate.
- 9 De motu simplici Elementorum.
- 10 De motu Elementorum adventitiis.
- 11 De Igne, & ejus qualitatibus.
- 12 De Aere, & ejus qualitatibus.
- 13 De Aqua, & ejus qualitatibus.
- 14 De Terra, & ejus qualitatibus.
- 15 De dignitate Elementorum.
- 16 De Elementorum transmutatione.
- 17 De transitu inter elementa symbolica faciliiori.

piſ.  
bet  
xi.  
ere  
um  
ep

s.  
rum

Ek

.  
itia

s.  
s.  
us.

ione  
mbo  
18

Concordia in Mixto Injuncta & actus & Potestate  
sunt eundem actus, si oppositi, ut secundum suam  
Qualitatem & voluntatem. Sunt tamen Potestates si  
Physicæ, hoc est, secundum proprietates singulorum  
considerantur.

\* Concordia manet in mixto Quod Arbitratum  
Non Quod effectus Injunctis.

An ex duobus Elementis asymbolis possit virtute propria generari quodvis tertium.

Finis Libri Secundi.

## LIBER TERTIUS.

### CAP. I.

De Mistione in genere.

Corpora mixta sunt, quæ ex Elementorum mixtione resultant. Parag. 1. Mistio- nis defini- tio.  
Est autem Mistio miscibilium alterationum unio. Miscibilia sunt ipsa Elementa; illa autem uniuntur gratia primarum Qualitatum, quæ per mutuam actionem & passionem restringantur, & ad quandam debitam proportionem redigantur. Non ergo Formæ elementorum substantiales, sed & Qualitates tantum æque refractæ manent in mixto.

Mixtionis maximum momentum Par. 2.  
cernitur in qualitatum passionum Quomodo  
contemperatione, humidi sc. & sicci; do fit.  
Idque per actionem caloris et frigoris, et maxime caloris. Nulla enim mixtio est æqualis ad pondus:  
quia

18  
L  
C  
E  
tor  
lem  
tia  
mu  
stri  
tan  
erg  
ale  
ref  
cer  
con  
idq  
gon  
nin

Concordia in Mixto Injuncta & actus & Potestate  
sunt eundem actus, si oppositi, ut secundum quam  
Qualitatem & voluntas. Sunt tamen Potestas si  
Physica. Hoc est, secundum proprias sensibiles  
Conjuncturas.

\* Concordia mandatur in mixto Quod Arbitratione  
Non sicut effectus Injunctis.



18 *An ex duobus Elementis asymbolis possit virtute propria generari quodvis tertium.*

Finis Libri Secundi.

## LIBER TERTIUS.

### CAP. I.

*De Mixtione in genere.*

**C**orpora *mixta* sunt, quæ ex Elementorum mixtione resultant. Parag. i. Mixtionis definitio.  
 Est autem *Mixtio miscibilium alterationum unio*. *Miscibilia* sunt ipsa Elementa; illa autem uniuntur gratia primarum Qualitatum, quæ per mutuam actionem & passionem restringantur, & ad quandam debitam proportionem redigantur. Non ergo *Formæ* elementorum *substantiales*, sed & *Qualitates* tantum æque *refractæ* manent in mixto.

*Mixtionis* maximum *momentum* Par. 2.  
 cernitur in qualitatum *passivarum* Quomodo fit.  
*contemperatione*, humidis sc. & siccis; idque per actionem caloris et frigoris, et *maxime* caloris. Nulla enim mixtio est æqualis ad pondus: quia

quia tum prædominium esset nullius elementi in mixto, & consequenter nullus *motus*. Cum omnis *motus misti* sequatur rationem Elementi *prædominantis*.

Par. 3: *Corruptio* misti fit multis modis: sed nobilissima & communissima species est *Putredo*, quæ est *violatio caloris naturalis in corpore* (vel subiecto) *humido, per actionem caloris in corpore ambiente*: ejus affines sunt *Caries & Mucor*.

Par. 4: *Mistorum* corporum *affectiones* communes sunt, *Temperamentum & Color*. *Temperamentum* oritur ex *debita proportionem qualitatum primarum*; *elementariumque* requiritur *prædominium*, aut *unius tantum qualitatis* super reliquas tres, aut *duorum* super reliquas duas. *Color* oritur ex *debita proportionem Lucis & Opacitatis*; sive ex *mistione lucidi & opaci elementi, quatenus talia sunt*.

Par. 5: *Color* est *extremitas perspicui in corpore opaco*. *Coloris species* nobilissimæ sunt, *Albedo & Nigredo*, quæ dicuntur *colores extremi*. *Albedo* est color

cul.  
nfe.  
nnis  
Ele.

dis  
ima  
latio  
sub  
es in  
sum

ones  
m &  
r ex

ima  
ritur  
qua  
dua

ori  
& O  
di &  
ant.

ui in  
bilia  
que  
lo et  
color

Imperfecta Mixta vocantur, Quare Infirma  
et Instabili Unius, vel Plurium Elementorum  
Constitutione oriuntur, Quotia sunt Mixture.

color ortus ab excessu lucidi, disgregans visum. Reliquæ species dicuntur *medii* colores, e quibus perfecta *Rubedo* est æqualis ad pondus, respectu *lucidi* & *opaci*, *albi* & *nigri*. *Viridis* vero, & *flavus*, & *seruleus*, ad alterum extremorum *J. Blue.* magis accedunt.

Quæstiones hujus Capitis.

- 1 De definitione *Mistionis*.
- 2 An formæ elementorum maneat in *mistis*?
- 3 De forma *Misti*.
- 4 An detur *mistum* æquale ad pondus?
- 5 De *Temperamento*.
- 6 De motu *Misti* secundum Elementum prædominans.
- 7 De *Putredine*.
- 8 De definitione *Coloris*.
- 9 De *Albedine*, & *Nigredine*.
- 10 De *Coloribus mediis*.

## CAP. II.

De *Meteoris igneis*.

Corpora mista, alia sunt imper- Par. 1:  
fecte mista, alia perfecte. Im- Corpora  
perfecte sunt in quibus elementa ad mista.  
justam

justam aliquam proportionem non reducuntur, & *meteora* dicuntur, ob formam sc. *externam*, quia plerumque eorum conspiciuntur in sublimi aere.

Par. 2. *Meteora omnia sunt vel terrea vel aquea*: Materia dicitur *Vapor* aut *Exhalatio*, quarum *Exhalatio* calidior & siccior est, elevata a terra potissime virtute *Solis* et *Syderum*.

Par. 3. *Meteora ordinaria*, quæ fiunt ex causis naturalibus & fine ordinario sunt *proprie* Physicæ considerationis. Contingunt tamen effectus *extraordinarii* sæpe in his imperfectis, qui sc. vel excedunt viam causarum naturalium, aut in finem extraordinariam efficiuntur: & huiusmodi *Meteora* non pertinent ad Physicum, nisi *per accidens*.

Par. 4. *Meteora naturalia* aut sunt *realia* quæ id ipsum sunt, quæ esse videntur; aut *apparentia* tantum, quæ *Phasmata* & *Imagines* dicuntur. *Realia* sunt vel *Ignea*, vel *Aerea*, vel *Aquea*.

Atmosphæra. Vocatur Halituum sive Vaporum  
Aëris & Continuum, extendit, à terra ad vastam  
Distantiam pro Caloris & frigoris Varietate vocatur  
Hinc Consueculorum sive Atmos, & Aristot.

Antima regio horis pertingit à Terra & Eunt  
Veni ubi reflecti radii Solis finem habet. Media à  
radiis reflectit ad altissimorum Montium Caput.  
Superior à Montium acuminibus ad Veneris Ignis.

— Quae de fumo Pingui, & Sulphureo accenso oriuntur



*Ignæ Meteora* sunt, quoties Ex- Par. 5.  
halatio aliqua sicca, aut propria sua *Ignæ*  
agitatione, aut attritu partium, aut *qua.*  
vi syderum, aut per *Antiperistasin*  
incenditur.

*Ignæ* aut *Suprema*  
sunt vel } *Media* } parte Aeris.  
in } *Infima* }

Suntque alia *exhalationis purioris*,  
ut reliqua *omnia*; vel *exhalationis*  
*impurioris*, ut *Cometa & Fulmen*.

In *suprema* regione aeris *ignita me-* Parag. 6.  
*teora purioris exhalationis* sunt, *Meteora*  
*Fax, Trabes, Capræ saltantes, Jaculus* *aerea.*  
*ardens, Scintille volantes.* In *media*  
sunt, *Stella cadens, Lancea ardens.* In  
*infima*, *Draco volans, Ignis fatuus,*  
*Ignis lambens.*

*Meteora ignita impurioris exhalati-* Parag. 7.  
*onis*, in quibus materia crassior est, *Ignita.*  
propter admissionem vaporis, sunt  
*Cometa & Fulmen*: Quorum *Cometa* *Cometa.*  
propter copiam materiæ permanen-  
tior est, & in *suprema* aeris regione  
generatur; habetq; varios *effectus*,  
quorum partim *causa* est, partim  
*signum* prognosticum. Unde fit, ut

*Cometa* sint Universalis observatio-  
 nis inter *ignita meteoræ*, sicut *Terra*.  
*Fulmen.* *motus* inter aerea. *Fulmen* ob ma-  
 teriæ paucitatem cito dissipatur, ge-  
 neraturq; in suprema aeris regione,  
 ex exhalatione vaporosa (impura)  
 nubi inclusa, atque in ea incensa;  
 unde rarefacta exitum molitur cum  
 fragore, qui fragor *Tonitru* dicitur;  
 sicut *Micatio* flammæ, quando erit  
*Fulgur*, dicitur *Coruscatio*: hujus  
 etiam varios immineri ferunt effe-  
 ctus.

Quæstiones hujus Capitis.

- 1 De Meteoris in genere.
- 2 De Meteorum fine.
- 3 De Vapore & Exhalatione.
- 4 De meteoris ignitis in suprema Ae-  
ris regione.
- 5 De ignitis in media regione.
- 6 De ignitis in infima regione.
- 7 De Cometis.
- 8 De Fulmine, Fulgure, & Tonitru

CAP. III.

De Meteoris Aereis.

Par. I.  
*Meteora*  
*Aerea.*

**M**eteora aerea dicuntur, quæ in  
aere dissolvuntur, fiuntq; cum



Ventus est vapor agitatus et res factus in spatio  
Angustiori in quo fit in aliud et agitur in aliud  
Sic Aerem subtiliter impellunt etus quod  
Commodi satis explicatur exemplo ejus quia in  
Atmosphaera quia ab igne in vaporem resoluta  
et per aquam calidam cum impetu erumpit  
Exeat

vehementi impulsu instar aeris mo-  
ti: suntque duo, *Ventus* & *Terra-*  
*motus*; quorum *Ventus* fit in aere  
*libero*, *Terræ* vero motus in aere  
visceribus terræ *incluso*.

*Ventus* est *exhalatio* copiosa e ter-  
ra excitata, & per *repercussionem*  
ab occurrente frigido in media ae-  
ris regione deorsum acta cum im-  
petu.

Parag. 2.  
*Ventus*  
quid.

Venti *Cardinales* sunt quatuor.  
1. *Eurus*, sive *Subsolanus*, qui ab O-  
riente spirat; estque calidus & sic-  
cus. 2. *Auster*, qui a Meridie flat;  
calidus & humidus. 3. *Zephyrus*  
(*Notus*), qui ab Occidente flat; fri-  
gidus & humidus. 4. *Aquilo* sive  
*Boreas*, qui a Septentrione flat; fri-  
gidus & siccus.

Par. 3.  
*Ventorum*  
nomina.

His quatuor *Cardinalibus* alii ad-  
iunguntur plures, quorum termi-  
nus & initium est *inter quatuor*  
*mundi cardines*.

Præter istos, sunt alii venti *pecu-*  
*liares*, aut ratione *Motus*, *Temporis*,  
aut *Locorum*.

Par. 4. *Venti peculiares* ratione *motus*,  
*Erratici* dicuntur; quia non ex cer-  
 to aliquo termino oriuntur, sed mo-  
 tu vario & incerto feruntur, quales  
 sunt *Prester*, *Ecnephias*, *Turbo*: quo-  
 rum *Prester* omnium violentissi-  
 mus, velut ignem admistum habet:  
*Ecnephias* vero, & *Turbo* sunt repen-  
 tini et turbulenti sine igne vel plu-  
 viis.

Par. 5. *Venti peculiares* ratione *locorum*,  
*Provinciales* dicuntur, qui certis  
 Provinciis appropriantur, quales  
 sunt *Cyrcius*, in *Gallia Narbonensi*,  
*Carbasus*, in *Cicilia*; *Japyx*, in *Ca-*  
*labria*; *Olympias*, in regionibus *O-*  
*lympo* vicinis.

Par. 6. *Venti peculiares* ratione *tempe-*  
*Stati*. *rum*, *Stati* dicuntur & *Anniversarii*  
 & quia quotannis et statis tempo-  
 ribus spirant, quales sunt *Ethesia* &  
*Chelidonia*: quorum *Ethesia* circa  
 caniculæ ortum incipiunt, et 40  
 plus dies spirant; *Chelidonia* vero  
 circa veris initium et adventum hi-  
 rundinum; utrique a *Septentrione*  
 flant, et quidem leviter.

us,  
cer-  
no-  
ales  
uo-  
iffi-  
et  
en-  
plu-

um  
ertis  
ake  
nfi  
Co  
s O

mpo  
ari  
mpo  
ia &  
circa  
t 4  
vero  
n hi  
rion

Te

Tremoribus haud ita recte melioris aeris  
lober, cum non sit in Aer, sed in Terra, & exhalatione  
Pinguis subtile in Terra Caudinis Accensa, Magno  
Impetu Terram concutiente, et Quandoq; Dejiciendo.

spiri  
qui  
ven

Pul  
agi

terr

Hic

nis

E

rii,

Com

bus

obse

1 D

2 D

3 D

4 D

5 D

6 D

7 D

8 D

9 D



*Terræ-motus* est exhalatio, five Par. 7.  
*spiritus terræ visceribus inclusus,* *Terræ-*  
*qui cum exitum nec parat nec in-* *motus.*  
*venit, terram agitatione concutit.*

Tres sunt ejus species, *Tremor,* Par. 8.  
*Pulsus,* et *Hiatus.* *Tremor* est, quo *Ejus spe-*  
*agitur terra ad latera.* *Pulsus,* quo *cies.*  
*terra sursum ac deorsum jactatur.*  
*Hiatus,* quo terra hiscit in voragi-  
 nis morem.

*Effectus* *Terræ-motuum* sunt va-  
 rii, et plerumque *maligni*, sicut et  
*Cometarum*: unde fit, ut ex effecti-  
 bus naturalibus ista duo a plerisque  
 observentur.

Quæstiones hujus Capitis.

- 1 De ventis in genere, eorumque ge-  
 neratione.
- 2 De Subsolano, }
- 3 De Austro, } & Collaterali-
- 4 De Zephyro, } bus.
- 5 De Aquilone, }
- 6 De Ventis Erraticis.
- 7 De Ventis Statis.
- 8 De Ventis Provincialibus.
- 9 De Terræ-motuum generatione.

- 10 De Speciebas Terræ-motus.  
 11 De Duratione Terræ-motuum.  
 12 De Prognosticis Terræ-motus.  
 13 De Effectibus Terræ-motus.

## CAP. IV.

## De Meteoris Aquæis.

Par. 1. *Meteora aquæa.* **M**eteora aquæa sunt, quæ ex se-  
 pore vi frigoris constricto gene-  
 rantur: Generantur autem Meteora  
 Aquæa pleraque in aeris regione Me-  
 dia & Infima; pauca etiam in vi-  
 sceribus Terræ.

Par. 2. In media aeris regione Meteora  
 Eorum aquæa sunt Nubes, & quæ ex nub-  
 Species. um dissolutione generantur, Pluvia  
 Nix, Grando.

Par. 3. *Nubes.* Nubes est vapor humidus & cras-  
 sus, qui in media aeris regione  
 propter frigiditatem illius regionis  
 constrictus pendet. Nubes aliquan-  
 do steriles sunt, quæ in aerem mu-  
 tantur, vel ob tenuitatem suam  
 ventis aut sole dissipatæ: fecundæ  
 vero aut in Pluviam, Nivem, aut  
 Grandinem resolvuntur.

Par. 4. *Pluvia.* Pluvia est aqua in terram decen-  
 dens.



Nubes in aere haerens non nihil condensata, et ideo  
in aerem vel nubem sibi inmissa, hinc frusta densa  
in terra cadunt. Nix dicitur. Nix est nix propter  
plurimas particulas aereas vaporibus parvis, albi-  
tatis coloris, et glaci variata de materia solidi-  
tatis, et radiis luminis reflectidos apphatione. Nix enim  
maiores, minores, et diversas similes figuras pro  
ratione motus quo feruntur. &c.

\* Nix dicitur à Nube Non densiori Quidam  
eog Pluvia magis densa, et densiori Nix pars  
tota alba post alias stringuntur frigore, de  
Quasi dixeretur in floccos. Nix ab hoc frigore  
Alba Nix. Nam Frigus Mater est Nivis,  
tunc conditioribus sunt sunt ad speditionem  
dite. — Aquam gelatam, hinc cadit in nix  
concrepant per illa concretionem in gradibus  
mutatis, quo utrumque figura albi-  
tatis et indige propter al, Cuius per varia per-  
tina attritione, aliarum particulam appositione  
varias nonnunquam figuras inuenit.

dens, e nūbe a calore solis resoluta ; quæ, si minutoribus guttulis decidat & levis, dicitur *Imber* ; si grandioribus & cum impetu, *Nimbus*. Contingit aliquando *Pluvia prodigiosa*, cum pluit *Lacte*, *Sanguine*, *Ranis*, aut *Lapidibus* ; cuiusmodi effectuum causæ possunt quandoq; esse *naturales*, plerumque tamen sunt *supernaturales*.

+ *Nix* generatur ex nube resoluta vi Solis, non tamen perfecte in aquam congelata tenuatur inter descendendum. *Albedo nivis* partim *frigidity* ascribenda est, partim *aeris partibus* nudis. Par. 5.  
*Nix.*

*Grando* fit ex nube jam resoluta in aquam, & inter descendendum acrius constricta : idque vel infima parte *mediæ* regionis aeris, vel suprema parte *infimæ* regionis. *Nix* non contingit nisi temporibus frigidis & hyemalibus ; *Grando* vero quovis anni tempore. Par. 6.  
*Grando.*

*Meteora Aquea* in *infima* regionis parte, sunt *Ros*, *Pruina*, *Nebula*, *Glacies*.

Par. 7. *Ros* fit a vapore non procul a terra elevato, & densato frigidity nocturna, qui tenuissimas resolutus in partes in terram decedit: qui idem tempore frigidus congelatus fit *Pruina*. *Primum, Terebinthi, or Hoan, Terebinthi*

Ros aliquando *Pinguior* cadit, qui *Manna* dicitur, aut *Mel*; habetque saporem dulcem, sed noxium & periculis & herbis.

Par. 8. *Nebula* est vapor densior & copiosior, a sole excitatus, in imo aere, & frigore nonnihil condensatus, unde proximum aerem obscurat: *Nebula* plerumque a Sole oriente vel occidente excitatur, durat tamen quandoque per totos dies temporibus frigidis. *Primum, Terebinthi, or Hoan, Terebinthi*

Par. 9. *Glacies* est aqua in superficie terræ congelata, potissimum a frigore aeris ambientis, adjuvante tamen nonnihil concretionem terrenam.

Par. 10. *In visceribus terræ generantur Fontes, Fontes, quorum effectus sunt Flumina; idque secundum Aristotelem ex aere in terræ cavernis collecto, & ex frigore tandem in aquam converso*

cum



particulis oblongis, & hi mutuo oppositis conflata ut  
et exiguas acuminatae particulae oblongae ab  
aqua congelatae, superficiem prominentes utiq;  
glaciam significantes. &

¶ Communis opinio est fontium originē esse a mari  
quod salis hypophis) d'ulfoleib, & insulationē quā a  
inter locis in corpora humana) quāqua ver  
his diffundit, hoc modo 1.<sup>o</sup> aqua marina gravi  
hūa & a profundiora terra loca fluit, siq; in cavernis  
et meatibus subterraneos recipitur in quibus  
copiosius collecta fontes huius constituit. Deinde  
per poras terrae ab aquis imbuentibus per  
se versus versus terrae superficiem ascendit  
hic per redactionē quādam salē dīrē amittit; ut  
si probabilius esse videtur) ut caloris subterranei  
in vapores volatiles (qua volatiles) graviores  
salinae particulae subsistit) per omnes terre  
meatus ad motū fastigium attolitur ubi  
per foras in guttulas aquas exstringitur  
que aere acceptae per declivitatem terrae  
in mare dilabuntur; quod ut mare nunquam  
exhauiiri possit; nec unquam redire,  
transiit quae ex se insipida sit.





Communis Opinio est Totum Originem huius  
Maris, & solum per percolationem in Terra. Dicitur  
Proposito, Dilecti: Atque hoc est, quoniam  
Infer in humano Corpore Circulatio hoc modo  
Replicari, Primo Aqua Marina ad Terra advenit  
fons, in quibus Copiose collecta fontis Abyss  
constituit, & solum per modum, & modum, & modum  
Pars huius in Aqua Maris huius est causa  
Non parum propius, facile ad Terra profunde  
Videtur impellitur: Sed in vi Caloris huius huius  
in Vaporibus soluta existit, & solum huius  
Terra ad Montium fastigia attollitur; Ubi in  
Frigoris in guttulas huius condensingitur. Quae  
Alio Excerpta per Declivitatem Terra in Mare  
Dilabuntur; Quo fit, ut huius huius huius

cumque tanta copia accesserit, ut locis in quibus generantur contineri nequeant, opportunis locis erumpunt, nisi potius existimandum sit *Fontes ex Mari* pervenisse per *occul- tas* quosdam in terra *Meatus*.

*Quæstiones hujus Capitis.*

- 1 *De Meteoris Aqueis in genere.*
2. *De Nubibus.*
- 3 *De Pluvia communi.*
- 4 *De Pluvia Prodigiosa.*
- 5 *De Nive.*
- 6 *De Grandine.*
- 7 *De Rore & Pluvia.*
- 8 *De Nebula.*
- 9 *De Glacie & Gelu.*
- 10 *De Fontibus & Fluminibus.*

**CAP. V.**

*De Meteoris Apparentibus. sive Emphaticis.*

**M**eteora *Apparentia* sunt, quæ Par. 1.  
sub specie aliqua cum figura *Meteora*  
nobis conspiciuntur, sine tamen *apparen-*  
aliqua reali existentia in natura. tia.

*Species nobiliores* sunt, *Chasma, Iris,* Par. 2.  
*Galaxia.* *Ignobiliores* vero multæ Eorum  
aliæ, *species.*

aliæ, ut *Virga*, *Halo*, *Parelius*, *Parelius*, *Parelius*, *Parelius*, & *Colores nubium*.

Par. 3. *Chasma* est cum cœlum quasi de  
*Chasma* hiscens apparet; dicitur, si sit gra  
 quid. dius, proprie *Chasma* sive *Hiatus*  
 sin minus, *Fovea*. Fit *Chasma* ex ex  
 halatione densa, in summa aeris re  
 gione, inflammatis partibus ejus ex  
 traneis & rarioribus, mediis vero  
 propter densitatem non inflamma  
 tis: unde cavitas quædam apparet  
 instar *foveæ*, apparent *Chasma*  
 nocte plerumque *serena*.

Parag. 4. *Iris* est arcus multicolor appa  
 rens in nube rorida & concava, &  
 reflexione radiorum solis oppositi  
*Colores præcipui Iridis sunt.* 1. *Purpureus*, in parte ejus suprema. 2. *Viridis*, in parte media. 3. *Ceruleus*, in parte adhuc interiore. Nonnumquam etiam ex commistione *Purpurei* & *Viridis*, quartus conspicitur *Flavus*. Significat plerumque pluviam *naturaliter*, quia non apparet nisi in nube rorida, quæ in Pluvia facile dissolvi possit. *Supernaturaliter* tamen & ex instituto divino

414

i de

tas

itui

k ex

is re

is ex

ven

nma

pare

(ma

ppa

a, e

posu

1. P

2. V

rules

nnu

Pu

picin

ie p

ppa

uvia

atura

ino

nifi

ni  
ru  
pe  
do  
fer  
diis  
in  
ten  
diis  
rara  
sign  
lem  
ma  
one  
P  
in r  
ius,  
Sole  
fuo  
P  
caus  
C  
gun  
allun

nificat pluviarum modum futurum, ne terra in posterum diluvio pereat.

*Galaxia* est lucidus quidam (candor, vel) *circulus* (ut hic sumitur) *Galaxia* sereno cœlo conspicuus, *ortus ex radiis minutissimarum stellarum, quæ in cœlesti Galaxia sunt, in nubem tenuem incidentibus.* *Hinc meteororum species sequitur.*

*Virgæ* sunt lineæ rectæ, a solis radiis in nubem aquosam dissimiliter raram incidentibus ortæ: suntque *signa pluviarum.*

*Halo* est *circulus* sparsus circa solem aut lunam, quandoque & alias majores *Stellas*; *ortus ex refractione radiorum in nube.*

*Parelius* est imago Solis expressa in nube aliqua densa juxta latus ejus, ita ut videamur plures aspicere Soles. Sed unus *realis* est in proprio suo orbe, reliqui *apparentes* in nube.

*Paraselenæ* est imago Lunæ ex causa consimili.

*Colores nubium* sunt, qui effinguntur in nubibus a Sole, vel Luna illuminatis; suntque illi potissimum *colores.*

qua-

quatuor, *Albus, Niger, Rubens, & Viridis.*

Quæstiones hujus Capitis.

- 1 De Phasmatibus & Meteoris apparentibus in genere.
- 2 De Chasmate.
- 3 De Iride.
- 4 De Galaxia.
- 5 De Virgis & Halone.
- 6 De Parello & Paraselene.
- 7 De Coloribus Nubium.

## CAP. VI.

De Metallis.

Parag. 1. *Corpora perfecte mixta sunt, in quibus elementa ad justam aliquam & constantem proportionem rediguntur. Eaque sunt, aut animata, aut inanimata: Inanimata sunt aut Metalla, Lapides, aut Terræ pretiosæ, seu Succ.*

Parag. 2. *Metallum est corpus perfecte mixtum, in venis Terræ, e Sulphure & Argento vivo ortum.*

Parag. 3. *Materia metallorum proxima, sunt Sulphur & Argentum vivum: quorum Sulphur ortum habet ex exhalatione.*



Corpora perfecti Mixta sunt, Quae ex Partibus  
Diversis Indistincta Proportione inter se mixtis  
firmius inter se mixta sunt Composita

Mineralia sunt, Quae de Sale, Sulphure & Mercurio  
(Quae sunt Elementorum Principia) Partibus Aëris  
et Terrae sua Compositis Composita sunt et pro  
ignem subleuantem, vel Calorem solis decedunt, Alij  
de Minis bene effusa, Alii Fossilia Appellantur.

Varia sunt Genera Mineralis Gra. ut Argilla,  
Terra limba, seu figillata, Terra arenacea, seu  
Pulvis arenaceus

Sulphur Et Juncus Sorex Partibus laticibus rigidis  
et tenuibus confectus. Hic si est volubilis, & amarissimus  
Armigatus dicitur: Si pinguior muris, Phlegma  
Augmentum dicitur. Sulphur Nominatur: Si  
in Windis, Et Juncus Mineralibus reperiatur  
Alumen appellatur: Si cum Natrona Metallica,  
Et Minerali Juncus Quodam Acidissimo Concretat  
Vitriolum Vocatur.

Sulphur Et Juncus Mineralis Pinguis, Et  
Olaginosa, Non facile Inflammabilis in Terra  
Carbonis Excoquitur. Magnam cum ea affinitatem  
Habet Etungem, Quod in Aqua Ardet, Et in aptis  
Diffundit flammam ad se rapit.

halatione pingui & terrestri; *Argentum vivum* ex vapore magis aqueo. Causa efficiens remota est Calor cœli & elementorum; propinqua vero, frigus terræ, quod materiam a calore præparatam condensant.

*Generantur* metalla in venis vel gremio terræ: sed præcipue inter lapides, & in locis montanis. Parag. 4. Ubi generantur

*Metalla specificè* distinguuntur secundum suos colores, vires, & usus.

*Metalla puriora*, in quibus sc. de coctio est Sulphuris & Argenti vivi magis exquisita, sunt *Aurum* & *Argentum puriora*. Parag. 5. Metalla puriora.

*Aurum* prædominium habet Sulphuris rubei purissimi; est omnium metallorum nobilissimum, tenuissimum, gravissimum, & corruptu difficillimum; habetque præ reliquis *Metallis* odoris & saporis præstantiam. Aurum.

*Argentum* est Metallum ex argento quidem vivo puriore præcipue conflatum. Parag. 6. Argentum.

*Impuriora* sunt reliqua *Metalla*, quorum alia plus habent humoris *impuriora*. Parag. 7. Metalla impuriora.

sive Argenti vivi; *alia* plus terræ sive Sulphuris: Plus habet *Argenti vivi*, Stannum, Plumbum album & nigrum; *Sulphuris*, *Æs*, Chalybs, & Orichalcon.

Parag. 8. *Lapides* sunt corpora perfecte mixta, ex sicca exhalatione per calorem contemperata & frigore terræ concreta: Suntque *Vulgares* vel *Pretiosi*. *Lapides vulgares* crassioris sunt naturæ; *Pretiosi*, purioris aut tenuioris.

Par. 9. *Lapides Vulgares* aut sunt *Porosi*, ut *Tophus* & *Pumex*; aut *Solidi*, quorum variæ sunt species, præcipue sunt *Marmor*, *Silex*, *Cos*, *Saxum*.

Par. 10. *Lapides Pretiosi*, sive *Gemmae Pretiosi*, præter puritatem materiæ & nitorem & elegantiam, *viribus* etiam conspicuæ sunt, quarum aliæ sunt *nobilissima*; aliæ *minus nobiles*.

*Nobilissima* sunt, *Adamas*, *Smargadus*, *Sapphyrus*, *Jaspis*, *Hyacinthus*, *Amethystus*, *Calcedonius*, *Chrysolythus*, *Achates*, *Topasia*, *Onyx*, *Sardus*, *Rubinus*, *Carbunculus*: *Minus nobiles*

a  
ti  
&  
os,

ix.  
lo.  
rrz  
Pre.  
oris  
aut

rofi,  
lidi,  
ora-  
Cos,

ma,  
nito-  
tiam  
funt

Sma  
acin  
Chry  
,Sar  
Minu  
obili

nob  
am

cor  
jusc  
des,  
liqu

Bit

five

Gyp

Len

L

n

L

L

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

D

nobiliores sunt, *Chryſtallus, Corallum, Succinum, Perla, aliaque plurima.*

*Terræ pretioſæ, ſive ſucci, ſunt Par. i. r. corpora perfecte mixta, mediæ cu- Terra juſdam naturæ inter metalla & lapi- pretioſa, des, harum aliæ ſunt liquida, aliæ non liquida.*

*Liquida ſunt, Vitriolum, Alumen, Bitumen, & Sal.*

*Non liquida ſunt, Auripigmentum ſive Arſenichum, Sandaracha, Calx, Gypſum, Creta, Ochra, Argilla, Terra Lemnia, Terra Armenia.*

*Quæſtiones hujus Capitis.*

*De Mineralibus & Metallis in genere.*

*De Sulphure.*

*De Argento vivo & Mercurio.*

*De Auro & Argento.*

*De Plumbo & Stanno. (chalco.)*

*De Ære, Ferro, Chalybe, & Auri.*

*De Lapidibus in genere.*

*De Topho & Pumice.*

*De Lapidibus ſolidis.*

*De Gemmis & Lapidibus pretioſis.*

*De Gemmis nobilioribus.*

12 De Gemmis minus nobilibus.

13 De Vitriolo &amp; Alumine.

14 De Bitumine.

15 De Sale.

16 De reliquis terris pretiosis.

Finis Libri Tertii.

## LIBER QUARTUS.

## CAP. I.

De Plantis in genere.

Par. 1. **C**orpora animata sunt, aut *Insen-*  
*sibilia*, ut Plantæ; aut *Sensi-*  
*sibilia*, ut Animalia.

Par. 2. *Planta* seu *Stirps* est corpus per-  
 fecte mixtum, vegetanti anima  
 quid. præditum. Communes affectiones  
 Plantarum sunt, *actus immediati ani-*  
*mæ vegetantis*, qui tamen conveni-  
 unt animalibus; facultas sc. *Nutrix*,  
*Autrix*, & *Generatrix*.

Par. 3. Generantur *Plantæ* e terra, vi-  
 vuntque & vigent per calorem cum  
 humido temperatum, quem ex ter-  
 ra attrahunt per radices suas. Cor-  
 ruptur.



er-  
ma

nes

ni-

ix,

vi-

am

er-

or-

m-

run  
def  
pro  
dici  
cor  
mo  
ting  
hau  
ob c  
tial  
exte  
P  
la 57

ex  
mal  
sc  
rel

In  
mult  
re  
erra  
licit  
tunc

corrumpuntur autem *Plantæ realiter* ob defectum humiditatis calore absumpti progressu temporis; quæ *Corruptio* dicitur *Ariditas*: *Præternaturaliter* corrumpuntur, sc. aut nimio extremo frigore calorem naturalem exstinguente, vel calore humidum exhauriente, & consequenter calorem ob defectum pabuli. *Corruptio partialis* quarundam Plantarum a vi externa dicitur *Sideratio*.

*Plantæ oriuntur* aut sponte, aut industria artis. Quæ sponte oriuntur,

ex semine nascuntur, vel	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle; font-size: 4em; line-height: 1;">{</div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <p>Proprio, homogeneo, &amp; manifesto; ut in <i>Salixis</i>.</p> <p>Occulto &amp; analogo, ut multa herbarum &amp; fructuum genera, quæ non sata proveniunt.</p> </div>
--------------------------------	---

*Industria* hominum propagantur multæ, vel sc. *Radice* in terram decessa, ut *Glycyrrisa*; vel *Surculo* in terram fixo, ut *vitis*, & hæc proprie dicitur *Propagatio*; vel *Surculo* in truncum Plantæ insito, & dicitur *In-*

*sitio, vel denique Folio terra infosso, ut in paucissimis quibusdam.*

Par. 4. *Plantarum partes Organicæ, per Earum* quas sc. anima vegetans perficit *operationes suas, aut sunt principales, aut minus principales.*

*Principales.* *Principales* aut sunt *perennes*, quæ perpetuo manent eadem, aut *anniversaria*, quæ quotannis & statis temporibus renascuntur. *Perennes* sunt, *Radix, Caulis, Medulla, & Ramus.*

Par. 5. *Radix* est infima pars plantæ in *Radix* terra defixa, quæ nutrimentum omnibus partibus suppeditat per fibras quasdam.

Par. 6. *Caulis* sive *Caudex*, vel *Truncus*, *Caulis* est ea pars plantæ, qua a radice surgit supra terram, & alimentum ad reliquas plantæ partes defert.

Par. 7. *Medulla* est pars plantæ interna humidior, in medio caulis latitans.

*quid.* *Rami* sunt partes plantæ, quæ caule tanquam brachia in multitudinem diffunduntur.

Par. 8. *Ramus* *quid.* *Partes anniversariæ* sunt, *Surculus, Flos, & Fructus.*

Partes

To,  
per  
o-  
les,  
uz  
ni-  
tis  
nes  
&  
e in  
om-  
ras  
cu-  
ur-  
ad  
rna  
ins  
a a  
itu-  
rch  
rtes

P  
tex &  
ca q  
lis &  
celi  
F  
arun  
tia, c  
rum

D  
D  
De  
De  
De  
De  
De  
De

V A  
sol  
uil  
e, ve  
Ure  
hun

*Partes minus principales sunt Cor-* *Minus*  
*tex & Folia. Cortex* est velut tuni- *principa-*  
*ca* quædam ex fibris contexta, cau- *les.*  
*lis & ramis* superinducta contra *Par. 9.*  
*oculi* intemperiem. *Cortex*

*Folia* sunt, quasi *excrementa* plan- *quid.*  
*tarum,* ex humore & fibris constan- *Par. 10.*  
*tia,* conservationi præsertim & flo- *Folia.*  
*rum & fructuum* destinata.

Quæstiones hujus Capitis.

*De causis Plantarum.*

*De facultate nutrice.*

*De facultate auctrice.*

*De facultate generatrice.*

*De corruptione Plantarum.*

*De propagatione Plantarum.*

*De partibus Plantarum.*

## CAP. II.

*De Plantarum generibus.*

*Varie* sunt *Plantarum divisiones* *Par. 1.*

ex accidentibus sumptæ: ut *Planta-*

*solo,* aliæ sunt *Terrestres,* aliæ *A-* *rum ge-*

*uiles. Terrenæ* rursus vel *Urba-* *nera.*

*vel Agrestes.*

*Urbanæ* dicuntur, quæ sine cultu- *Urbanæ.*

*humana* aut non *proveniunt,* aut

infeliciter ; sunt quæ in hortis aluntur *Flores & Arbores*.

*Agrestes* *Agrestes* sunt, quæ cultura humana non indigent ; ut *Herba & Arbores*, quæ in sylvis & campis aluntur.

*Aquatiles.* *Aquatiles* sunt, quarum ortus est in aquis, sive *mari*, sive *rivis*, sive *fontibus*.

Aliæ rursus felicius nascuntur in locis *calidis*, aliæ *frigidis* ; *rubrosæ* aliæ, aliæ *apricis* ; *saxosis* aliæ, aliæ *arenosis*, &c.

Par. 2. *Distin-* A *fœcunditate*, fructificantes semel in tota vita, aliæ *frequentius*, rari-  
guntur  
fœcun-  
ditate.  
Tempe-  
ramento.  
riusque aliæ ; semel tantum in anno aliæ, aliæ bis, terve aut plus.

A *Temperamento*, aliæ sunt *calide*, aliæ *humide*, aliæ *frigide*, aliæ *siccæ* idque 1°, 2°, 3°, aut 4° gradu : quod potissimum observant *Medici* propter Plantarum vires in operando sc. qualitates earumque gradus.

Aliæ etiam sunt Plantarum *visiones* ; tempore germinationis fructificationis ; modo crescendi, vitæ brevitate & diuturnitate: effectus



8 a-

hu-

e &

npis

s est

sive

ur in

prof

aluz

s se

r, ra

n an

alida

ficca

quo

prop

and

is.

n d

nis

di,

fe

pa

par  
stia  
alii  
sum  
P  
dum  
cies  
nera  
alia  
P  
Plan  
sup  
hab  
P  
or,  
& F  
Her  
aut  
line  
em  
Fru  
caul  
r, C  
at R  
at A  
bsc  
ran  
ad

particularibus, *sympathia* & *antipathia* earum & ad invicem & cum aliis corporibus, & aliunde desumptæ.

Potissima tamen *divisio* est secundum quam omnes Plantarum species ad quasdam suas classes & genera ducuntur; aliæ sunt *perfectæ*, aliæ *imperfectæ*. Par. 3.  
Sunt vel

*Perfectæ* dicuntur, quæ præcipuas Plantarum partes (radicem sc. & superficiem) evidenter distinctas habent. Perfectæ.

*Perfectarum* tria sunt genera, *Arbor*, *Frutex*, *Herba*: quarum *Arbor*, *Frutex*, *Herba* genera. Earum  
*Arbor* & *Frutex*, caulem habent *perennem*:  
*Herba* vero aut caulem *non habent*,  
aut *non perennem*. *Arbor* magnitudine differt a frutice, habetque caulem *simpliciter* a radice pullulantem.  
*Frutex* arbore minor est, habetque caulem *multiplicem*; qui si sit *tenuis*,  
*Cremium* dicitur, sive *Suffrutex*,  
ut *Rosa*, *Salva*: si *crassior*, *Frutex*,  
ut *Avillana*: qui major si fuerit, per  
abscissionem *stolonum* in arborem  
transire potest. *Herba* arbore &  
frutice



re  
ce  
ed  
m.  
m  
ns

ya

ms

um  
fe-  
um  
iam  
na  
na

a  
ous

qui  
secu

185

nes

fun

sing

pec

ma

I

tent

Con

P

in I

ad e

gens

con

dica

pab

cum

est

repa

tur :

lari

P

Sang

faciu

flava

quibus etiam profluunt diversi actus secundi, ut somnus & vigilia, respiratio, sagacitas, & alii, ad quos omnes debite exequendos destinate sunt suis usibus partes organicæ in singulis animalium speciebus pro peculiari ratione propriarum animarum.

Partes Animalis sunt, aut Contenta, ut humores & spiritus; aut Continentes, ut reliquæ partes. Par. 2.  
Ejus partes.

Humor est pars corporis fluida, in spatiis ejus contenta, necessaria ad ejus conservationem. Par. 3.  
Humor quid. Qui con-

genitus corpori, ipsique toti a prima conformatione insitus, dicitur Radicalis vel Primigenius humor; pabulum caloris naturalis, a quo cum quotidie absumatur, necesse est ut reparetur alimentis, sicque reparatus humor Adventitius dicitur: Estque Primarius, vel Secundarius.

Primarii humores sunt quatuor, Par. 4. Sanguis et Pituita, qui duo maxime Ejus difaciunt ad nutritionem; et Bilis visio in flava seu Cholera; vel Atra Bilis sive primarium.

*Melancholia*, qui sunt humores magis excrementarii.

*Sanguis.* *Sanguis* est humor calidus & humidus, & respondet aeri. *Pituita* frigidus & humidus, & respondet aquæ. *Cholera* est calidus & siccus, & respondet igni. *Melancholia* frigidus & siccus, & respondet terræ.

*Secundarium.* Humores *secundarii* sunt simpliciter excrementitii, qui per concoctionem *secundam* aut *tertiam* feceruntur ab humoribus primariis; & sunt tres; *Serum*, quæ est materia urinx; *Sudor*, & *Lachryma*; alique nonnulli minoris notæ.

*Par. 5.* *Spiritus* est substantia pertenuis, instar vaporis in corpore; estque primum animæ *instrumentum* ad functiones obeundas in corpore.

*Spiritus* *Institus* & *Primogenius* est per totum corpus diffusus, & velut sedes caloris naturalis, in cujus subsidium influit *Spiritus Adventitius*.  
*Ejus divisio.* Estq; triplex, *Naturalis*, *Vitalis*, & *Animalis*.

*Naturalis* ex puriore sanguinis parte in jecore procreatur, *inservit*

que



a.  
u.  
sa  
a.  
&  
gi.  
ci.  
ti.  
er.  
&  
ria  
ue  
nis  
que  
ad  
re.  
est  
lor  
ub  
us;  
, &  
nis  
vit.  
que

qu  
ex  
in  
or  
ta  
a  
ef  
ma  
au  
au  
ne  
qu  
Li  
ria  
Ca  
tuz  
gan  
pol  
am  
E  
Art  
G  
quo  
turo

que actionibus naturalibus. *Vitalis* ex naturali spiritu & aere inspirato in corde generatur; *inservitque* actionibus vitalibus. *Animalis* ex vitali generatur in cerebro, *inservitque* actionibus animalibus. Naturalis est in *Venis*, Vitalis in *arteriis*, Animalis in *nervis*.

*Partes continentes* sunt *Similares* aut *Dissimilares*; suntque *Similares* aut *Spermatice*, quæ immediate generantur ex semine; aut *Carnosæ*, quæ ex sanguine generantur.

*Spermatice* sunt, *Ossa*, *Cartilago*, *Ligamenta*, *Membrana*, *Nervi*, *Arteria*, *Vena*, *Fibræ*, *Adeps*, *Cutis*: ad *Carnosas* partes pertinet *musculorum caro*.

*Partes Dissimilares* & proprie *Organice* sunt, quæ ex similaribus compositæ diversam habent substantiam. Suntq; vel *Externæ*, vel *Internæ*.

*Externæ* sunt, *Caput*, *Truncus*, & *Artus*.

*Capitis* partes sunt *Cranium* (in quo cerebrum continetur) dividi-  
turque in tres quasi regiones (sutura-

Par. 7.

*Partes continentes quæ.*

Par. 8.

*Partes externa.*

ris

ris distinctas,) & *Facies*, cujus partes iterum sunt *Oculi*, *Aures*, *Nasus*, *Genæ*, & *Os*.

Par. 9. *Truncus*. Truncus constat ex parte *anteriori*, quæ rursus aut *superior* est, & *Pectus* dicitur, aut *inferior*, & *Venter* dicitur: & *posteriori*, & *Dorsum* dicitur.

*Artus* sunt *Manus*, *Pedes*, & partes quæ illas trunco copulant.

Par. 10. *Partes interna*. Partes *Interna* sunt, quæ in ventribus contentæ ab externis partibus teguntur. Continentur illæ vel in ventre *Infimo*, vel *Medio*, vel *Supremo*.

In Ventre *Infimo* continentur membra deservientia tum *Nutriti-  
oni*, tum *Generationi*. Nutritioni deserviunt *Oesophagus*, *Ventriculus*, & *Intestina*, respectu primæ concoctionis; respectu secundæ, *Hepar*, quod elaborat utile alimentum, & *Vesicula*, *Lien*, *Renes*, & *Vesica*, quæ excrementum inutile evehunt. Generationi inserviunt *Vasa seminalia*, *Testiculi*, & *Pudenda*. Hæc omnia membra dicuntur *Organa naturalia*.

*Venter*

r.  
4.  
ri.  
&  
m  
um  
ar.  
en.  
ti.  
vel  
Su.  
tur  
iti.  
de.  
&  
ti.  
m  
, &  
quz  
Ge  
lia  
ni  
ura  
nte

gui

mea

qua

I

Cere

men

1 D

ti

2 D

3 D

M

4 D

5 D

6 D

7 D

8 D

9 D

10 I

11 Y

12 L

13 L

14 L

15 L

tes

16 L

*Venter medius* ab infimo distinguitur Diaphragmate: in ventre medio continentur *Cor & Pulmo*, quæ sunt membra *vitalia*.

In *Supremo* Ventre continetur *Cerebrum*, quod est principale membrum facultatum *animalium*.

Quæstiones hujus Capitis.

- 1 De facultate sensitiva & loco-motiva.
- 2 De Ossibus.
- 3 De Cartilagine, Ligamentis, & Membranis.
- 4 De Nervis, Arteriis, & Venis.
- 5 De Fibris, Adipe, & Cute.
- 6 De Carne, & Musculis.
- 7 De Capite, & Cranio.
- 8 De Oculis.
- 9 De Auribus.
- 10 De reliquis partibus faciei.
- 11 De Thorace, & Ventre.
- 12 De Dorso.
- 13 De Manibus.
- 14 De Pedibus.
- 15 De Oesophago, Ventriculo, & Intestinis.
- 16 De Hepate,

17 De

17. De Vesicula &amp; Liene.

18. De Renibus &amp; Vesica.

19. De membris Generationi inservi-  
entibus.

20. De Corde.

21. De Pulmone.

22. De Cerebro.

## CAP. IV.

## De speciebus Animalium.

Par. 1.  
*Anima-  
 lia ratio-  
 nis ex-  
 pertia.*

**A** Nimalia omnia (præter homi-  
 nem) sunt rationis *expertia*,  
 quorum alia aliis *perfectiora* sunt.  
Animalia ea *perfecta* censentur, quæ  
corpus habent integrum sine cæsura,  
& sanguine prædita sunt.  
 Suntque *Terrestria*, aut *Aquea*.

Par. 2.  
*Terre-  
 stria quæ  
 &c.*

*Terrestria* dicuntur, quæ extra a-  
 quam in terra degunt, aut victum  
 ex terra petunt: *Aquea*, quæ in aquis.  
 Animalia *Terrestria*, aut *Gressibilia*  
 sunt, aut *Volatilia*: *Gressibilia*, aut  
*Quadrupedia*, aut *Reptilia*.

*Quadrupedia* sunt, quæ quatuor  
 pedibus incedunt; habentq; eas-  
 dem fere partes & organa præcipua  
 cum homine. *Quadrupedes* aut *Ovi-*  
*para*



i.

hi-  
4,  
nt.  
uz  
tu-  
nt

a-  
am  
uis.  
lis  
aut

uor  
af-  
oua  
vi-  
476

par  
fun  
an  
Ra  
pau  
nin  
var  
nes  
alia  
tos  
Mu  
qua  
rum  
aut  
Cor  
repi  
moy  
tium  
nilia  
V  
vola  
nia  
& v  
con  
runt  
Vola

*para* sunt, aut *Vivipara*. *Ovipara* sunt, quæ ova pariunt, ex quibus animalia tandem excluduntur; ut *Rana*, *Lacerta*, *Stelliones*, aliæque paucae *Vivipara*, quæ perfectum animal primo partu edunt. *Vivipararum* multæ sunt species, & divisiones variæ: aliæ enim sunt *Fera*, aliæ *Cicures* & *Manfuetæ*: aliæ multos fetus edunt, quæ plerumq; sunt *Multifidæ*, ut *Canis*; aliæ paucos, quæ aut *Solidipedes* sunt, quæ plerumq; cornibus carent, ut *Equus*; aut *Bisulcæ*, quæ plerumque sunt *Cornutæ*.

*Animalia Reptilia* sunt, quæ humi repunt, & convolvendo sese *pro-* *Reptilia*  
*movent*: ut omnia genera *Serpentium* & *Vermium*. *Omne genus reptilia sunt ovipara.* *qua.*

*Volatilia* sunt, quæ alis prædita, *Par. 5.*  
*volatu in aere utuntur.* Suntq; omnia *Bipedia*, destituunturq; renibus *Volatilia qua.*  
& vesica, unde fit ut exiguo potu contenta sint, nec urinam emittunt. Variæ sunt distributiones *Volatilium*, sed potissima sumitur a victu:

victu: alia enim *Carnibus* vescuntur, ut *Aves prædatorie*, quæ plerumq; unguibus præditæ sunt aduncis, ut *Aquila*, & genera *Accipitrum*; alia *vermibus*, alia denique *herbis & frugibus* e terra natis.

Par. 6. *Aquea* animalia, ut in aquis degunt, ita aquæ naturam & temperamentum induunt, ut *Pisces*. Pisces aliqui *vivos* pariunt *fetus*, ut *Cete*, & *Delphines*: sed plurimi *ova* generant, quæ aquis fovenda committunt. Pisces pulmone carent, & aspera arteria: proinde nec *vocem* edunt, nec spiritum. Pisces aut *curem* habent *asperam*, aut *levem*, aut *testaceam*. Qui *asperam* habent *curem* sunt *perfectissimi*, ut *Balæna*, *Læcius*, & sanguine præditi. Reliqui sunt *imperfectiores*, ut *Loligo*, *Cancer*.

Par. 7. *Aqueis* enumeranda sunt quæ *Amphibia* dicuntur, quod partim in terris, partim in aquis degunt: sive sint *quadrupedia*, ut *Crocodylus*, *Hydra*, & *Ranarum* aliqua genera; sive *reptilia*, ut *Natrix*; sive *volucris*, ut *Mergus*. Ista animalia vitam ut pluri-

n.  
le.  
d.  
pi.  
ue  
  
de.  
oe.  
Pi.  
ut  
va  
m.  
&  
em  
ca.  
aut  
cu.  
La.  
qui  
ser.  
uz  
in  
ive  
Hy.  
ive  
, ut  
ut  
uri.

plu  
ter  
pu

rap

&

gui

tun

rari

at a

que

dami

um

le ;

De

De

De

De

De

De

De

De

De

De

De

De

De

De

De

De

De

plurimum in aquis agunt, sed cum terrestribus in eo conveniunt, quod pulmones habent, & respirant.

*Animalia imperfecta sunt, quorum corpora divisa videntur; unde & Imperfecta dicuntur. Ista sanguine carent, nec respirant; possuntque ex putrida materia generari. Imperfectorum alia sunt Pennata, alia Pennis carentia. Pennata quædam binas habent Pennas, quædam quaternas. Pennis carentia, aut nudi gradiuntur, ut Formicæ, Locustæ; aut prorepunt, ut Vermes.*

Parag. 8.  
*Animalia imperfecta.*

Quæstiones hujus Capituli.

De variis Brutorum differentiis.

De Quadrupedibus in genere.

De Quadrupedibus Oviparis.

De Quadrupedibus Multifidis.

De Solidipedibus.

De Bisulcis, & Cornutis.

De Reptilibus.

De Avibus in genere.

De Avibus rapacibus.

De Avibus domesticis.

De Avibus mediæ naturæ.

De Animalibus aqueis in genere.

- 13 De Piscibus perfectioribus.
- 14 De Piscibus imperfectioribus.
- 15 De Amphibiis. (nere)
- 16 De Animalibus imperfectis in ge-
- 17 De Generatione Animalium ex  
putrida materia.
- 18 De Insectis pennatis.
- 19 De Insectis impennatis.
- 20 De Zoophytis.

## CAP. V.

## De Homine.

Parag. 1. **R**estat Animal *Rationale*, Homo  
*Hominis* nam Anima non solum intel-  
*excellen-* lectiva, sed & variis corporis doti-  
*tia.* bus reliquis naturalibus longe no-  
biliores.

Par. 2. *Materia* corporis humani est se-  
*Ejus ma-* men patris cum sanguine materno  
*teria.* conceptum enim semen in utero  
materno, per vim prolificam inci-  
pit post paucos dies *formari* in fo-  
tum, & membra interna primum  
ex eo detinere, nempe Hepar, Cor  
& Cerebrum; ita ut primo Orga-  
na formentur *naturalia*, postea veni-  
*animalia.*



re  
ge  
ez

no  
rel  
oti  
no  
se  
no  
ter  
inci  
fo  
num  
Con  
rga  
ven

Fate

fan  
for

foer

cep

qua

ani

priu

Inf

I

stat

term

rum

nem

nem

Solut

secu

Se

Se

BA

PA

pus r

arite

comp

asce

lii e

*Fœtus* in utero materno nutritur sanguine, idq; per umbilicum: *ef-* Par. 3.  
Fœtus.  
*formatur* autem citius mas quam foemina: *Mas* tertio fere die a conceptione, *Fœmina* vero non ante quartum, quo tempore credibile est animam primum *infundi*, quum prius *Embryo* diceretur potius quam Infans.

*Infans* efformatus in utero non statim movetur propter imbecillitatem cerebri, & mollitiem nervorum. Sed moveri incipit *mas* ad finem tertii mensis post conceptionem; *fœmina* quarti. Infantis *absoluta* effigiatio post 45 dies evenit, secundum versus, Par. 4.  
Quo tempore movet Infans.

*Sex* in lacte dies, *ter* sunt in sanguine terni,

*Bis* seni carnem, *ter* seni membra figurant.

*Partus* post conceptionem tempus non est certo definitum, regulariter tamen & ut plurimum fit, Par. 5.  
Partus tempus.  
completis novem mensibus: aliqui nascentes etiam undecimo mense, alii etiam septimo aut octavo, & septimestris

timestris partus solet esse vitalis. Octomestris vero nunquam, aut perraro. Ante septimum mensem editus *abortivus* est.

Quæstiones hujus Capitis.

- 1 De nobilitate Hominis in comparatione ad alias creaturas naturales.
- 2 De Semine, & vi ejus prolifica.
- 3 De Menstruis.
- 4 De Conceptione Seminis.
- 5 De Formatione fœtus in utero.
- 6 De Partu.

## CAP. VI.

De Anima in genere.

Par. 1. *Corporis forma.* **C**orporis animalis forma Anima dicitur; quæ, quoniam diversæ rationis est a reliquis formis mere naturalibus, specialem in sua natura considerationem postulat; de qua agit Aristoteles in Libris de Anima, & opusculis quæ Parva Naturalia dicuntur.

Par. 2. *Anima quid.* Anima est actus primus corporis organici vitam habentis in potentia.

Dicitur actus primus ad discrimen actuum secundorum, qui non sunt formæ dantes esse corpori organico  
 sed

S.  
ut  
m

4.  
.

na  
er-  
ne-  
na-  
de  
A-  
V-

ori

1.  
en  
un  
co  
fec

se  
qu  
ga  
tu  
m  
an  
Di  
qu  
po  
A  
nib  
& c  
U  
A  
torp  
tion  
A  
ind  
ext

D  
L  
L  
D  
fo  
D

sed facultates vel potentiaē *consequentes* formam. Dicitur autem *Organici*, quia omne corpus animatum habeat necesse est distincta membra & quasi Organa, per quæ anima suas exerceat operationes. Dicitur *Vitam habentis in potentia*, quia primus effectus animæ in corpore organico est vita.

Anima est simpliciter *nobilior* omnibus aliis formis naturalibus. Unde *& Omne animatum est nobilius cælo.* Par. 3.  
*Anima aliis formis nobilior.*

*Unius corporis una tantum est anima.*  
*Anima non tollit formam mixti in corpore animato, neque destruit operationes ejus.*

*Anima est expers quantitatis ; proinde nec divisionem patitur, nec extensionem.*

Quæstiones hujus Capituli.

De subjecto & ordine Librorum de Anima.

De Definitione Animæ.

De nobilitate Animæ supra alias formas naturales.

De unitate Animæ in uno corpore.

5 De consistentia *Anima* cum forma  
misti in eodem corpore.

6 De Indivisibilitate *Anima*.

## CAP. VII.

De facultatibus & effectis *Anima*  
vegetantis.

Par. 1. *Anima* vegetan-  
tis facul-  
tates tres

**A** *Nimæ* vegetantis facultates  
sunt tres, *Nutrix*, *Auctrix*, &  
*Generatrix*.

Par. 2. *Nutrix*.

*Facultas nutritrix* sive *Altrix* est,  
qua nutrimentum in corporis viventis  
substantiam convertitur, in reparatio-  
nem ejus quod deperditur. In omni  
nutritione est *nutriens*, sc. *Anima*,  
& ejus instrumentum, *Calor natu-  
ralis*: aliquid nutritum, *Corpus* sc.  
*vivens*: & aliquid quo nutritur, *Ali-  
mentum* sc. externum. *Omne vivens  
animal, dum vivit, nutritur.*

Par. 3. *Ei sub-  
servien-  
tes.*

*Nutritioni* variæ inferiores servi-  
unt facultates; ut sc. *Concoctrix*,  
qua alimentum receptum vi caloris  
naturalis subigitur & alteratur, cu-  
jus species sive gradus sunt, *Elixatio*,  
*Maturatio*, *Assatio*. Secundo *Attra-  
ctrix*, qua alimentum debite con-  
coctum



ma

12

tes

&

est

sti

tio

nni

ma

tu

fo

Ali

ent

vi

ix

oris

cu

tio

ra

on

am

o  
i  
i  
r  
p  
n  
p  
t  
n  
n  
v  
om  
de  
Au  
tan  
ve  
ni  
a  
ve  
aco  
ad  
ren  
qua  
-  
trix

coctum per meatus convenientes in membra derivetur. Tertio *Retentrix*, qua alimentum conservatur in locis idoneis, donec debite alteretur, & secernatur. Quarto *Expultrix*, qua alimenti partes minus nutritivæ a nutritivis secrete expelluntur, ne corpori noceant: *Natura magis sedula est in expellendis nocivis, quam in attrahendis aut retinendis utilibus.*

Facultas *Auctrix* est, qua corpus Parag 4.  
vivens ex nutritione extenditur in *Auctrix*  
omnes dimensiones, donec ad justam & qua.  
debitam magnitudinem perveniat. *Auctrix* ab *Altrice* differt, sine ea tamen non est. Omne corpus vivens requirit certam quandam magnitudinem corporis ad exercendas actiones perfectæ suæ speciei convenientes. Proinde tamdiu durat accretio, donec corpus extendatur ad determinatam a natura quantitatem, eaq; acquisita cessat. *Auctrix* quælibet pars augetur.

Facultas *generatrix* sive procreatrix est, qua corpus vivens per vim Par 5.  
Generatrix qua.  
pro-

prolificam in semine generat sibi simile.  
Sicut *nutrix* Facultas ordinatur ad  
conservationem *individui*, sic *gene-*  
*ratrix* ad conservationem *speciei*.

Facultates inferiores *subservien-*  
*tes Procreationi*, sunt *Alteratrix*, qua  
semen disponitur & præparatur ad  
recipiendam formam suæ speciei  
debitam : & *Formatrix*, qua semen,  
atq; ex semine ortum, paulatim ef-  
figiatur secundum distincta organa.

Par. 6.  
*Vita*  
*quid.*

*Actus* sive affectio animæ vege-  
tantis dicitur *Vita*, quæ est *actus a-*  
*nimæ corporisque per conjunctio-*  
*nem utriusque.*

*In quo*  
*consistit.*

*Vita consistit* in legitima tempe-  
rie primarum qualitatum, præser-  
tim *Caloris & Humoris radicalis*. Un-  
de dici solet, *Vitam consistere in cali-*  
*do & humido.*

Ad *longitudinem & brevitatem vi-*  
*tæ* multa conferunt ; ut imprimis  
*naturale temperamentum*, tum etiam  
cœlestium corporum *influentia*, *qua-*  
*litas regionis*, *Solis & Aeris temperies*,  
aliaque nonnulla, de quibus *Me-*  
*dicæ.*

*Vita*

Hic Calor Nativus Est Ignis Caloris Non  
Quiescit.

q  
na  
na  
ne  
**P**  
ve  
O  
rio  
ma  
or  
sp  
ad  
di  
po  
mo  
est  
con  
tio  
con  
rad  
fe  
fici  
gui  
cuj

*Vita* variæ sunt *ætates*, certis Parag. 7  
 quasi periodis distinctæ, in quibus *Vita æta-*  
 naturalis temperies corporis ordi- *tes.*  
 narie evidentem aliquam mutatio-  
 nem subit. Quales sunt *Infantia*,  
*Pueritia*, *Pubertas*, *Adolescentia*, *Ju-*  
*ventus*, *Ætas consistens*, & *Senectus*.  
 Omnes ætatum species ad *tres pe-*  
*riodos* reduci possunt: quarum *pri-*  
*ma* comprehendit spatium a primo  
 ortu, donec cessat accretio: *Secunda*  
 spatium a cessante accretione usq;  
 ad evidentem declinationem fun-  
 ctionum & virium vitalium in cor-  
 pore. *Tertia*, quod exinde est ad  
 mortem usque.

*Vita* privatio *Mors* dicitur, quæ Par. 8.  
 est cessatio functionum animæ in *Mors*  
 corpore propter utriusque dissolu- *quid.*  
 tionem. *Mors naturalis* dicitur, quæ *Ejus spe-*  
 contingit ex absumptione humoris *cies.*  
 radicalis a calore naturali, qui de-  
 fectu *idonei pabuli* & ipse etiam de-  
 ficit. *Mors violenta* est, cum extin-  
 guitur calor ex accidente aliquo,  
 cujuscumque sunt plurimi.

## Quæstiones hujus Capitis.

- 1 De facultate Nutrice, & Nutritione.
- 2 De Concoctione: (ne.
- 3 De reliquis Facultatibus inservi-  
entibus Nutritioni.
- 4 De Facultate Auctrice.
- 5 De Facultate Generatrice.
- 6 De Vita.
- 7 De Causis longitudinis & brevitatis vitæ.
- 8 De varia Ætatum ratione.
- 9 De Ætatibus durante accretione.
- 10 De Juventute & ætate consisten-
- 11 De Senectute. (te.
- 12 De Morte in genere.
- 13 De Morte Naturali.
- 14 De Morte violenta.

## CAP. VIII.

## De Sensu, &amp; Sensibili in genere.

Par. 1. **A** Nimæ sentientis tres sunt facultates; sensitiva, appetitiva, locomotiva. Facultas sensitiva est, qua animal percipit objecta sensibilia, ut salutaria sequi possit, & noxia declinare. Facultas hæc potissimum residet in spiritibus animalibus.

Par. 2. Anima  
sentientis  
facultates.  
Facultas  
sensitiva.



io-  
ne.  
vi-

ta-

n-  
te.

ul.  
va,  
est,  
nfi-  
&  
oo-  
na-  
ous

li  
vi

C

no  
ti

m

m

M

&

un

C

cia

qu

in

at

tu

pr

du

pit

en

tel

no

tic

libus, pendetque potissimum a nervis, in quibus sunt spiritus.

*Objectum* sensationis *per se* aut *Commune* est, aut *Proprium*. *Ejus Ob-  
jectum.*

*Sensibilia Communia* sunt, quæ non proprie obijciuntur alicui particulari sensui, sed a pluribus communiter percipiuntur: qualia enumerantur a Philosophis quinque; ista, *Motus, Quies, Magnitudo, Numerus, & Figura.*

*Sensibilia Propria* sunt, quæ ab uno tantum sensu percipiuntur; ut *Colores visu, &c.* *Sensibilia per accidens* possunt esse quævis *accidentia*, quæ in eodem subjecto reperiuntur, in quo reperiuntur *sensibilia per se*, atque etiam ipsum *subjectum*.

Ad rectam sensationem requiruntur nonnulla ex parte *sensibilis*: & primo debita *proportio* respectu gradus; *Excellens enim sensibile corrumpit sensum*: Secundo, *situs* conveniens respectu *Organi*, unde visus potest decipi, si quid obijciatur oculis non secundum rectam lineam: Tercio, *justa distantia* ab Organo: Quarto,

Par. 3.  
Ad sensationem  
quot requiruntur.

Quarto, iusta *mora* temporis : quæ enim subito feriunt sensus, & momento quasi prætervolant, aut leviter aut nihil eos afficiunt.

Par. 4.  
Sensus.

*Sensus* est & potentia *activa*, & *passiva*, magis tamen passiva ; Sensatio enim fit per *receptionem specierum sensibilium in Organum* : agit tamen sensus suo modo, dum species sic receptas percipit & iudicat. *Objecta* sensibilia non incurrunt in sensus secundum *substantiam* suam, sed secundum *imagines* quasdam *intentionales* ipsa repræsentantes, quas imagines *species* sensibiles vocant. Sensus non potest falli circa proprium objectum, positis requisitis conditionibus ex parte organi sensorii.

Par. 5.  
Organa  
qua.

*Organa* & media, quæ recipiendis speciebus sensibilibus destinantur, sunt partes quædam corporis a natura efformatæ, et in eum usum donatæ ; quare et *Sensoria* dicuntur.

Ad rectam sensationem *requiritur* ex parte *Organi*, ut sit *integrum*, *illesum*, et recte *dispositum*.

*Organum*

12  
10-  
le.  
&  
en-  
ie-  
ta-  
ies  
Ob-  
en-  
fed  
ten-  
uas  
nt.  
pri-  
on-  
orii.  
ndis  
tur,  
na-  
do-  
tur.  
iiri-  
1170,

C  
Pe  
dic  
re  
se,  
a co  
na,  
aria  
dic  
qua  
pot  
pare  
In  
est u  
per  
gan  
pote  
fote  
rium  
Ad  
ex p  
ecto  
liet  
mm  
a ac  
it, a

*Organum* live *Sensorium commune* Parag. 6.  
*Peripatetici* statuerunt *cor* : sed *Me-* *Sensoriū*  
*dici* postea (experientia magistra) *commu-*  
*rectius* docuerunt *Cerebrum* illud es- *ne.*  
*se*, quum nervos a cerebro oriri non  
a corde constat. *Propria* vero Orga-  
na, quæ cuilibet sensui sunt peculi-  
aria, ut *oculus visui*, &c. *sensorium*  
dicitur esse *vacuum* ea qualitate,  
quam percipere debet, alias non  
potest esse sensatio ; *Intus enim ap-*  
*parens prohibet alienum.*

Inter *Sensorium* & *Sensibile* necesse Par 7.  
est ut *interveniat* aliquod *Medium*, *Sensoriū*  
per quod objectum deferatur ad Or- & *Sensi-*  
ganum ; sine enim tali *medio* non *bile re-*  
potest fieri sensatio, juxta illud *Ari-* *quirunt*  
*stotelis*, *Sensibile positum supra senso-* *medium.*  
*rium non facit sensationem.*

Ad debitam *sensationem* requiritur,  
ex parte *medii*, ut sit *conveniens* ob-  
jecto, & *naturaliter* se habens, nec  
aliena aut *qualitate* aut *proportione*  
immutatum. Unde visio impeditur,  
si aer intermedius aut tenebrosus  
est, aut alieno colore imbutus.

Quæ-

- 1 De Facultate sensitiva in genere.
- 2 De Sensibilibus communibus.
- 3 De requisitis ad sensationem ex parte objecti.
- 4 De sensu agente & patiente.
- 5 De speciebus sensibilibus.
- 6 De infallibili sensuum judicio.
- 7 De Principali membro sive sensorio.
- 8 De requisitis ad sensationem ex parte Organi.
- 9 De necessitate medii ad sensationem.
- 10 De requisitis ad sensationem ex parte Medii.

## CAP. IX.

## De Sensibus externis.

Par. I.  
Sensuum  
divisio  
& nume-  
rus.

**S**ensus alii sunt *externi*, alii *interni*. *Externi* sunt, qui in exteriori parte corporis residentes, objecta externa eaq; tantum præsentia percipiunt: suntq; numero quinque, *Visus*, *Auditus*, *Olfactus*, *Gustus*, & *Tactus*, quorum *Gustus* & *Tactus* sunt simpliciter ad esse animalis, reliqui tantum ad bene esse: *Visus* tamen omnium nobilissimus est, qui potissimum conducit ad cognitionem



ex

orio

ex

gem.

ex

inter

orio

ecta

per

que

, &

ctus

, re

s ta

quia

itio

nem

Visus est sensus externus Quo Animal Conspicio  
oculorum, sed Nervorum Opticorum quod ad Cerebrum  
probraforum quodam, et Calorem sentit:

Visio fit ex Impressione Objectorum, quae non  
sunt Imagines Objectorum, sed variis Spirituum in  
Cerebro Motus, et Quos Anima attendens Res  
percipit.

Lux est in Corpore Lucente, quoniam in Corpore  
Pellucido.

Colores sunt Corporibus tribuuntur, Nihil  
Alium sunt, sed Volunt (arbitrari) Quam variis  
Modis, et vitis Corpora Rares lucis recipiunt,  
et vel absorbent, vel ad Oculos suspensi Lividitate  
remittunt.

7. Sicut et aquae, parte anteriori et  
viridis posteriori.

Auditus est sensus externus Quo Animal Conspicio  
ficio auris et Nervorum in illis Cerebris Lati =  
tantum sonum percipit.

Sonus est tremulus, et vibratus aeris motus  
Moto Circulari Continuat.

nem. *Visus & Auditus* in homine  
sunt sensus λογιστάτοι.

*Visus* est sensus, quo quid potentia  
aspectabile fit actu aspectabile. Obje-  
ctum visus sunt *lumen & colores.* Lu-  
men est actus diaphani, qua diaphanum  
est. Corpora autem luminosa sive  
lucida, aut simplicia sunt, ut Cælum,  
Aer, Aqua; aut solida, ut Vitrum, Par. 2.  
Chrystallus, &c. Color est extremitas Color  
perspicui in corpore terminato. Medi- quid.  
um visionis, per quod color ad orga- Lumen.

num fertur, est corpus perspicuum. Par. 3.  
Organum visus est oculus, ea præfer- Color  
tim ejus pars, quæ humor Chrystalli- quid.

sunt nervi optici in oculo, & spiritus Par. 4.  
animales in iis contenti. Visio fit in- Visionis  
tus receptione specierum ab objecto medium.

in oculos, non autem emissionem radii, Ejus or-  
aut luminis, aut cujusq; alterius rei ganum.  
ab oculo ad objectum. Quomo-  
do fit.

*Auditus* est sensuum post visum  
nobilissimus, & maxime conducens  
ad disciplinam: estque sensus obje-  
ctum audibile percipiens, nempe so-  
num. *Sonus* est qualitas ex collisione  
plurium

Par. 5.  
*Auditus*  
quid.

Ejus ob-  
jectum  
Sonus.

*plurium corporum solidorum excitata in aere aut aqua. Sonus ab Animalis ore editus, sive articulatus sive inarticulatus sit, dicitur proprie vox. Sonus geminatus sive reflexus dicitur Eccho; fitque ex refractione aeris in loco aliquo cavo opposito.*

*Eccho.*

*Soni divisio.*

*Organum.*

*Medium*

*Quomodo fit.*

*Par. 6. Olfactus quid.*

*Sonus acutus est, aut gravis: acutus, qui celeriter organum ferit; gravis, qui tardius. Organum auditus sunt Aures; ministri autem Nervi auditorii, & aer innatus in tympano auris. Medium auditus est partim internum, aer sc. receptus in organo; partim externum, aer sc. vel aqua intermedia.*

*Auditio fit, percusso a solidis corporibus aere externo, qui aerem proximum subinde ferit, & sonum continuat dum ad aurem perveniat, ubi a vernaculo aere acceptus in nervum auditorium transmittitur.*

*Olfactus est sensus odorabilis percipiendus: hic sensus in homine omnium debilissimus est, acrior multo in canibus, suis, vulturibus, &c. Ejus obiectum est odor; qui est qualitas orta*

Echo fit Quando sonus à Corpore solido et con-  
cavo reciproca Aeris vibratione representitur. Quia  
Aliquando generatur, & Multiplicatur ab alijs Corporibus  
resonantibus.

Olfactus Est sensus Externus Cui Animal  
Oper. Nervinum, et processum Mamillarum quibus  
fibra Annæa sunt Decore percipit.

---

Door Nihil aliud est præter Corporum Effluvia  
Subtilia, Quæ Nervos Olfactorios Grato Modo  
Fittillat, vel Ingrato & acinac. Possunt.

Gustus est sensus externus Quo Animal per  
lingua, & Palat, cum quibus Nervus gustatorius  
coheret. Saporess percipit.

Saporess ab Odoribus in hoc potissimum differunt  
Quod Hor in Partibus Jicent, & tenuibus Saporess  
crassioribus, & tenuioribus præcipue consistit.

ex sicco & sapido debite temperato  
cum humido, & a calore educta. Pro-  
 inde corpora simplicia aut mista in-  
 sipida odore carent. *Odores* aut *ex-*  
*tremi* sunt, dulcis sc. & amarus; aut  
*intermedii.* *Finis* Olfactus præcipu-  
 us est, ut alimenta a non alimentis  
 discernantur: *Odores* tamen & alios  
 etiam *usus* habent; confortant enim  
 cerebrum, & spiritus reficiunt. Nu-  
 triendi tamen vim non habent. *Or-*  
*ganum* olfactus sunt *Nares*, præfer-  
 tim superior earum pars, quæ inter  
 calvaria est; *administri* tamen sunt  
 Nervi mollissimi summo narium  
 ossi conjuncti.

*Finis.*

*Organum.*

Gustus est sensus objecta gustabilia Par. 7.  
percipiens. *Gustus non est sine Tactu,* *Gustus*  
 tamen differt objecto & organo. *Ob-*  
*jectum* gustus est *sapor*; qui est *qua-* *Ejus ob-*  
*jectum.* *jectum* *generata in corpore mixto a sicco*  
*terrestri cum humido aqueo per calo-*  
*rem.* *Sapores* aut *extremi* sunt, dulcis  
 sc. & amarus; aut *intermedii*, quo-  
 rum multæ sunt species, præcipue  
 tamen quinque, *Salsus, Acer, Auste-*  
*rus, Acerbus, Acidus.* *Organum* gustus  
 est

*Organum.*

est *Lingua*, præsertim radices ejus. Medio *externo* gustus non indiget, quia humidum in quo sapor est sine tactu percipi non potest: *Medium* vero *internum* est caro Linguae fungosa & humidum sativale Sapidum, scil. si sit actu humidum, facile imprimat saporem suum Linguae; si *siccus* fuerit, comminui prius necesse est, & cum humido sativali permisceri, quam sapor ejus percipi possit.

Par. 2. *Tactus* est omnium sensuum maxime *ignobilis*, est tamen in homine propter perfectionem temperamenti exquisitus; estque *sensus objecta tactilia percipiens*. *Ejus sensorium* est Caro: *Medium* vero *internum* (externo enim non indiget) cuticula per totum corpus animalis diffusa.

*Instrumentum* tactus sunt nervi per totum corpus animalis dispersi, qui quo plures sint aut subtiliores, eo tactus exquisitior. *Objectum* tactus sunt, quatuor *primæ* qualitates; aliæq; tactiles *secundæ*, quæ ab illis oriuntur, ut *Asperitas*, *Levitas*, *Durities*,



Tactus est sensus Externus Optimum maxime  
communis, et Necessarius, Quo animal ex Nervorum  
Comotione Qualitates tactiles percipit.

Organon tactus Non est alio Membrana Aut  
Cutis, sed Nervi, & Nervuli eorumque filamenta per  
totum corpus Diffusa.

Quando Trigua Corporis Particula variè Agi-  
tata, Percussa, &iam Nostri Corporis Particulae  
Mozgantur, Percipitur Calor, cum tardius Agitur,  
Quando Corpora efficacius leniunt, Percipitur Frigus.

Quae Habent Superficiem Qualtem in illis  
Fris; Quae Rigiditatem in ipsis asperitas sentitur;  
Quae Nobis resistencia apparet, Dura appellantur;  
Quae Cuncta Mollia.

7  
L

a

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

S

1779

run

ner

ter

Ph

rities, Mollities, Ariditas, Lubricitas, Lentor, Friabilitas, & siquæ sunt aliæ ejusdem generis.

Quæstiones hujus Capitis.

- 1 De numero sensuum externorum.
- 2 De nobilitate sensuum comparata.
- 3 De necessitate Sensuum.
- 4 De Visu, & ejus organo & medio.
- 5 De Auditu.
- 6 De objecto & medio Auditus.
- 7 De Gustu.
- 8 De objecto & medio Gustus.
- 9 De Olfactu.
- 10 De objecto & medio Olfactus.
- 11 De Tactu.
- 12 De objecto & medio Tactus.
- 13 An gustus a tactu differat?

GAP. X.

De Sensibus Internis.

**S**ensus interni sunt, qui sensibili-um rerum species, etiam absenti-um, percipiunt, & dijudicant. Par. 1. Sensus internus. Par. 2. Quot sunt. I sus  
 rum sedes est in cerebro; unde & nervorum principium. Sensus interni sunt tres: Sensus communis, Phantasia, & Memoria, quorum Sen-

Par. 3.  
Sensus  
commu-  
nis.

*sus communis* sedet in *antere* cerebri parte sive ventriculo, ut qui propter humiditatem aptissimus est ad conservandum species.

*Sensus Communis* omnium exteriorum sensuum species apprehendit, atque a se invicem discernit; ad quem omnes exteriores sensus suorum objectorum species, velut ad communem iudicem deferunt: hujus *actiones*, læso cerebro aut temperamento ejus immutato, læduntur etiam & impediuntur.

Par. 4.  
Phanta-  
sia.

*Phantasia* species rerum sensibilibus, aut a sensu Communi acceptas, aut a se per similitudinem earum *formatas*, retinet & diligentius examinat. *Phantasia* enim, præter sensibilia ei aliunde communicata, imagines rerum ex sua quadam propria vi effingit, idque sæpenumero levissimis de causis sine ulla rei commercione; ut in *Phreneticis*, aliisque aut læsa mente, aut gravi morbo laborantibus, contingit. *Phantasia* magna *vis* est non solum ad actus intellectuales, sed etiam in  
res

e-  
ri  
est  
  
te-  
n-  
t;  
fus  
us  
t:  
m-  
un-  
  
bi-  
as,  
um  
ex-  
en-  
ta,  
ro-  
ero  
rei  
tis,  
avi  
git.  
um  
in  
res

re  
fe  
ca  
per  
de  
rie

riu  
fer  
cog  
va  
tan  
Ob  
liq  
tion  
nec  
dat  
Me  
pen  
reb  
A  
fir  
eius  
par  
quid  
qui  
corp

res corporeas in quibus *reales* effectus sine aliqua notabili externa causa producit, atque ex hujus *temperamento vario* potissimum dependet multiformis illa *ingeniorum varietas*.

*Memoria* velut Animæ Thesaurarius, species sensibiles judicatas a sensu Communi, atque a Phantasia cogitatas, tanquam in deposito servat. *Memoriæ objectum* sunt res tantum præteritæ: ei contrariatur *Oblivio*. *Memoria*, si ex objecto aliquo præsentis revocetur in cognitionem ejus quod prius retinuerat, nec tamen in promptu erat, *Recordatio* dicitur, sive *Reminiscentia*. *Memoriæ* tenacitas & lubricitas dependet potissimum ex temperie Cerebri.

Par. 5.

*Memo-  
ria.*

Animalibus gratia facultatis *sensitivæ* competunt, tanquam effectus ejus, *Somnus* & *Vigilia*. *Somnus* a natura institutus est ad animalium quietem & spirituum refectionem, qui motum & actionem sensuum torpent. Estque Ligatio omnium

Par. 6.

*Somnus.*

sensuum exteriorum, atque etiam sensus Communis a suis actionibus : Me-

moria tamen & Phantasia, ut & facultates *rationales* in homine, non

Unde fit. ligantur. Somnus *contingit* ex densione spirituum, & obstructione meatuum, per quos spiritus a Cerebro ad sensoria externorum sensuum devehendi erant. Oppletis scilicet radicibus nervorum vaporibus ascendentibus e ventriculo in caput. Multa tamen alia ad somnum *conducunt*, ut Labor, defatigatio, nimia repletio aut evacuatio, tenebre, aliaque plurima.

Ejus passio somnium.

Somni *passio* est Somnium, quod est visum abortum ex reliquiis specierum in vigilia perceptarum, atque in *Phantasia* & *Memoria* conservatarum. Ea plerumque se habent prout *Phantasia* vel recte valet, vel affecta est. *Somnia*, aut *Animalia* dicuntur, aut *Naturalia* : *Animalia* quæ oriuntur ex imaginatione rerum, citra quas nihil multum intentum fuit per diem : *Naturalia* quæ ex affectione corporum & tem-

perat



Unio Qua Spirituum Copiam Invenimus De  
eorum motum et adant hominem Conciliant.

---

pe  
tur  
don  
lan  
oru  
nat  
S  
val  
sp  
fun  
nin

1 L  
2 L  
3 L  
4 L  
5 L  
6 L  
7 L  
8 L

A  
quen  
bona

peramentorum & humorum oriuntur; suntque analogia humori *predominanti*. Unde sunt somnia Melancholicorum, *tristia*; sanguineorum, *jucunda*; Phlegmaticorum, *ignava*; Cholericorum, *furiosa*.

Somnia nonnunquam *Supernaturaliter* a Deo mittuntur, aut a malis spiritibus subjiuntur. Somnia nec sunt omnia temere *negligenda*, nec nimium superstitiose *observanda*.

Quæstiones hujus Capitis.

- 1 De Sensibus internis in genere.
- 2 De Sensu Communi.
- 3 De Phantasia.
- 4 De Memoria & Reminiscentia.
- 5 De Somno & Vigilia.
- 6 De Somniis ex causa naturali.
- 7 De Somniis ex causa supernaturali.
- 8 De Divinatione per somnium.

CAP. XI.

*De Appetitu & Motu.*

**A**ppetitus est vis Animæ sensitivæ, Par. 1.  
qua animal fertur ad ea persequenda Appetitus quid.  
qua sensus judicaverint esse  
bona; atque declinanda contraria.

*Appetitus* semper fertur in bonum, quod aut vere tale est, aut saltem apparenter. *Appetitus* duplex, *Concupiscibilis* qua animal fertur ad bonum *jucundum*: *Irascibilis*, qua fertur ad bonum *difficile*. Ex his varii oriuntur effectus, qui & *Passiones* vocantur; & in homine cum sint ordinati, & rationem perturbant, *Perturbationes*.

Par. 2. *Affectus* sunt motus cordis excitati  
*Affectus* ab apprehensione objecti, quibus illud  
 & ejus aut persequuntur aut fugiunt. *Affectus*  
 species. qui oriuntur ex apprehensione objecti *jucundi*, & propterea fovunt naturam animalis, dicuntur *boni*; suntque *Latitia*, & *Spes*: quorum *Latitia* est de bono *praesenti*; *Spes* de futuro bono. *Affectus* qui oriuntur ex apprehensione Objecti *in-grati*, & propterea laedunt naturam, dicuntur *mali*: suntque *Tristitia* & *Metus*, quorum *Tristitia* est de malo *praesenti*; *Metus* de futuro. Ex horum affectuum *simplicium* varia *mixtione* oriuntur affectus *mixti*, qui malis potius accensendi sunt, quam

oo.  
Gal.  
ex,  
ad  
ua  
his  
ff.  
um  
ur.

ati  
lud  
tus  
ob-  
ent  
ni;  
um  
pes  
un-  
in-  
m,  
itia  
de  
Ex  
ria  
ti,  
nt,  
am

q  
ta  
el  
&  
re  
m  
fe

q  
au  
in  
lo  
tic  
ef  
fo  
str  
po  
mi  
hi

un  
dic  
qu  
rep

no  
tur

quam bonis ; quales sunt, Ira mixta ex tristitia & spe : Odium, quæ est ira continuata : Zelus ex amore & ira mixtus, vel ex amore & timore : Ἐμχαιρῆνια, ex odio & lætitia mixta ; atque etiam Invidia, affectus ex odio & tristitia.

Motus est vis animæ sentientis, qua animal aut secundum se totum, aut aliqua saltem parte sui, de loco in locum moveri potest. Principium loco-motionis remotum, est Cognitio ; proximum, Appetitus. Finis est objectum appetibile ; appetitu sc. vel persequente, vel fugiente. Instrumenta motionis sunt organa corporea ; in animali præsertim caro musculosa, quæ aptissima est contrahi & extendi.

Motus pro differentiis animalium varius est, in terrestribus gressus dicitur, in volucris volatus, in aquatilibus natatus, in serpentibus reptatus.

Inter motus certarum partium nobilissimus est, qui Respiratio dicitur ; qui est motus thoracis & pulmonum.

Par. 3.  
Motus.

Par. 4.  
Respiratio.

monum gratia aeris inspirati & expirati, propter refrigerationem cordis & refectionem spirituum. Respiratio fit per attractionem aeris interni, quo per arteriam vocalem defertur ad Pulmones, qui delatando sese & contrahendo aerem attractum instar follium ad cor immitunt; & mox a corde calefactum ejiciunt. Hic motus partim est voluntarius, partim naturalis.

Quæstiones hujus Capitis.

- 1 De Appetitu in genere.
- 2 De Affectibus simplicibus bonis.
- 3 De Affectibus simplicibus malis.
- 4 De Affectibus mistis.
- 5 De Motu Animalium progressivo.
- 6 De Respiratione. (rum.

## CAP. XII.

De Anima rationali.

Parag.1. **A**nima rationalis (quæ & Mens, *Anima* soli homini propria) est subje-  
*rationa-* ctum incorporeum corpus humanum in-  
*lis quid.* formans, operationes suas exercens sine  
corporeo organo. Unde & Potentia  
*inorganica* dicitur. Anima rationalis non est ex traduce, sed infundendo  
*creatur,*



1.  
2.  
3.  
4.  
5.  
6.  
7.  
8.  
9.  
10.  
11.  
12.  
13.  
14.  
15.  
16.  
17.  
18.  
19.  
20.  
21.  
22.  
23.  
24.  
25.  
26.  
27.  
28.  
29.  
30.  
31.  
32.  
33.  
34.  
35.  
36.  
37.  
38.  
39.  
40.  
41.  
42.  
43.  
44.  
45.  
46.  
47.  
48.  
49.  
50.  
51.  
52.  
53.  
54.  
55.  
56.  
57.  
58.  
59.  
60.  
61.  
62.  
63.  
64.  
65.  
66.  
67.  
68.  
69.  
70.  
71.  
72.  
73.  
74.  
75.  
76.  
77.  
78.  
79.  
80.  
81.  
82.  
83.  
84.  
85.  
86.  
87.  
88.  
89.  
90.  
91.  
92.  
93.  
94.  
95.  
96.  
97.  
98.  
99.  
100.

o  
P  
ra  
in  
c  
se  
te  
q  
c  
d  
et  
V  
et  
ci  
ca  
pe  
ro  
m  
g  
m  
&  
ab  
U  
ge  
le  
sic

creatur, & creando infunditur: nec perit ut reliquæ formæ mere naturales ad corruptionem corporis, sed immortalis manet etiam separata a corpore. Anima modo ineffabili & secundum essentiam, & secundum potentias suas, tota est in toto, & tota in qualibet parte: sed tamen ejus præcipue sedes est Cor.

Facultates Animæ rationalis sunt duæ, Intellectus & Voluntas. Intellectus objectum est verum & falsum; Voluntatis bonum & malum. Intellectus est potentia Animæ rationalis species intelligibiles percipiens, & didic-  
tans. Intellectus intelligit seipsam per nudam reflectionem: reliquæ vero omnia, sive materialia sive immaterialia, sive universalia sive singularia, per species suas sive phantasmata, quæ efformata in phantasia & ad intellectum quasi transmissa, ab eo recipiuntur & intelliguntur. Unde illud Arist. necesse est intelligentem speculari phantasmata. Hinc sequitur intellectionem partim passionem esse, quatenus species intelligibiles

Par. 2.  
Ejus facultates  
intellectus &  
voluntas.

gibiles recipit ; partim *actionem*, quatenus eas actu intelligit & dijudicat : proinde illa divisio Intellectus in *Agentem* & *Patientem*, non est ejusdem generis in diversas *species*, sed ejusdem rei in diversos *modos*.

Par. 3: *Intellectiva facultas describitur secundum triplicem actum ; quorum primus est simplex, reliqui compositi. Primus actus dicitur Apprehensio rerum simplicium, qua simplices rerum notiones cognoscuntur : Secundus actus dicitur Compositio & Divisio, qua res aut componendo, ut in affirmativis ; aut dividendo, ut in negativis, conjunctim disponuntur ; atque in hoc actu est judicium veri & falsi. Tertius actus dicitur Discursus, quo ex collatione diversarum propositionum, aliquid discurrendo colligitur ; sive inferendo id fiat, sive ordinando : atq; in hoc actu est consequentiae & inconsequentiae judicium, atque item ordinis & confusionis.*

Par. 4: *Intellectus alius est speculativus, alius practicus. Speculativus dicitur, qui*

m,  
u-  
le-  
on  
es,  
s.  
ur  
am  
iti.  
re-  
am  
lus  
io,  
af-  
ne-  
r;  
xi  
if-  
la-  
y-  
fi-  
tu  
ie  
nn.  
us,  
ar,  
qui

qui  
nit  
git  
cul  
the  
quo  
nib  
**V**  
lis,  
nect  
telle  
tat  
aut  
spe  
No  
vol  
mo  
vul  
non  
bera  
aut  
one  
pria  
fun  
fun  
per  
fici

qui res intelligit propter solam cognitionem; Practicus, qui res intelligit propter opus. Ab intellectu speculativo *dependent* habitus & actus theoretiici; a practico practici, a quo etiam & *voluntas* in suis actionibus præcipue *dirigitur*.

Voluntas est facultas animæ rationalis, qua homo eligit vel averfatur ob-  
jecta intellecta secundum dictamen in-  
tellectus practici. Par. 5: Voluntas  
Objectū.  
Objectū.  
tatis est *bonum & malum*, utrumque aut *verum* aut *apparens*. Bonum respectu *Volitionis*, Malum respectu *Nolitionis*, quæ sunt duæ actiones voluntatis. Voluntas est *libera* de modo, a coactione; quicquid enim vult aut non vult, libere vult aut non vult: quæ facultas dicitur *Liberrum Arbitrium*. Actiones voluntatis aut *imperatæ* sunt, aut *elicitæ*: Actiones *elicitæ* sunt, quas Voluntas propria sua vi in se & per se elicit, ut sunt ipsum *Velle & Nolle*; *Imperatæ* sunt, quas Voluntas imperat fieri per interiores potentias animæ sensitivæ ut *edere, ambulare, &c.*

Quæ-

## Quæstiones hujus Capitis.

- 1 De Origine Animæ.
- 2 De Immortalitate animæ.
- 3 De Immortalitate secundum Aristotelem.
- 4 An Anima sit tota in toto, & tota in qualibet parte?
- 5 De Objecto intellectus adæquato.
- 6 An Intellectus intelligat semetipsum?
- 7 De ordine Intelligendi. (nita?)
- 8 An Intellectus sit potentia inorganica.
- 9 De Phantasmatibus & speciebus intelligibilibus.
- 10 De Intellectu agente. (rata.)
- 11 De modo intelligendi animæ separata.
- 12 De triplici actu Intellectus.
- 13 De Intellectu speculativo & practico.
- 14 De objecto Voluntatis. (ctico.)
- 15 De libero Arbitrio.
- 16 An Voluntas semper sequatur dictamen Intellectus practici?
- 17 De imperio Voluntatis in potentias inferiores.
- 18 De actionibus Voluntatis.

F I N I S.



Ar-

tota

die

tip-

ca?

rga-

ebus

ata.

epa-

dra-

isco.

di-

ten-